MAGAZINE

# Spacetoon

مجلة شباب المستقبل

العدد (41)

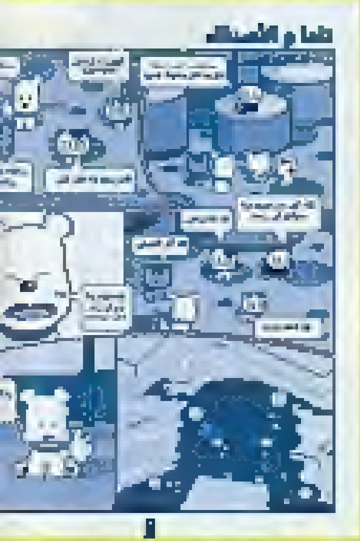
INTERACTIVE
Space toon
مفاجأة
مجموعة الإنتر أكتيف في الاسواق
مجلة تعليمية
مجلة تسلية و ترفيه
CD تعليمي و ترفيهي ممتع
عربي إنكليزي
تعلم مع لبيب
الأغاني الجميلة
و الأحرف المسلية
و الأرقام الذكية

عنوان المجلة و إدارة التسويق


Damascus- Syria-Free Zone P.O Box 10239
E-MAIL: info@youngfuturepublishing.com
Tel +963112135293 Fax +963112135297
Cyprus-C/O Aristides Yandarnis Corner of Athirion & Anesetiiou
NOBA Court Office 303
Limassol- Cyprus CR – 62463



SPACE TOON KIDS T.V. ALL Rights Reserved
2002 Rainbow s.r.l – 2002 Takara/Animation International M.E. ALL rights reserved 2002 Akiyoshi Hongo Toei Animation – Gosho Aoyama/ Shogakukan Y.TV TMS 2001, ALL rights reserved

50 ------ هل يستطيع جون وأصدقاءه عبور بوابة منزل عائلة كيلوا.
10 ------ ساعد هايدي على مضاعفة مزرعتها.
48 ------ (البرزجاني) عبقري في علوم مختلفة.
46 ------ (سابق) على موعد مع المباراة النهائية.
20 ------ الارتجال الموسيقي.
40 ------ الضفدع بطلٌ في القفز.
36 ------ عالم خال من الشرور على كوكب زمردة.
14 ------ خدعةُ الخبر الخفي.
38 ------ البريد الالكتروني يحلُ مشكلة سابق ولاحق.
44 ------ دوّار الشمس يعرّف عن نفسه
18 ------ معلّقين لجنة مضيئة
12 ------ في يدنا قنفذ
22 ------ آخذ المال أم أعيده ؟ ساعدوني

## مجلة شباب المستقبل

رئاسة التحرير
ماهر الصباغ

مديرة التحرير
هديل عبد الغني

الإخراج والإشراف الفني
محمد فهد

تصميم:
ميس كيلاني
بسام بوارشي
ميرفت بزنبو
عبير الزعبي
يزن أتاسي

تنفيذ:
أسعد ابراهيم
هناء قطوم
حنان جورنت
أيهم خير الله
رأفت فريج

أسعد تجار
Animation
أنمار مرتضى

شارك في الإعداد:
نسرين الجفان

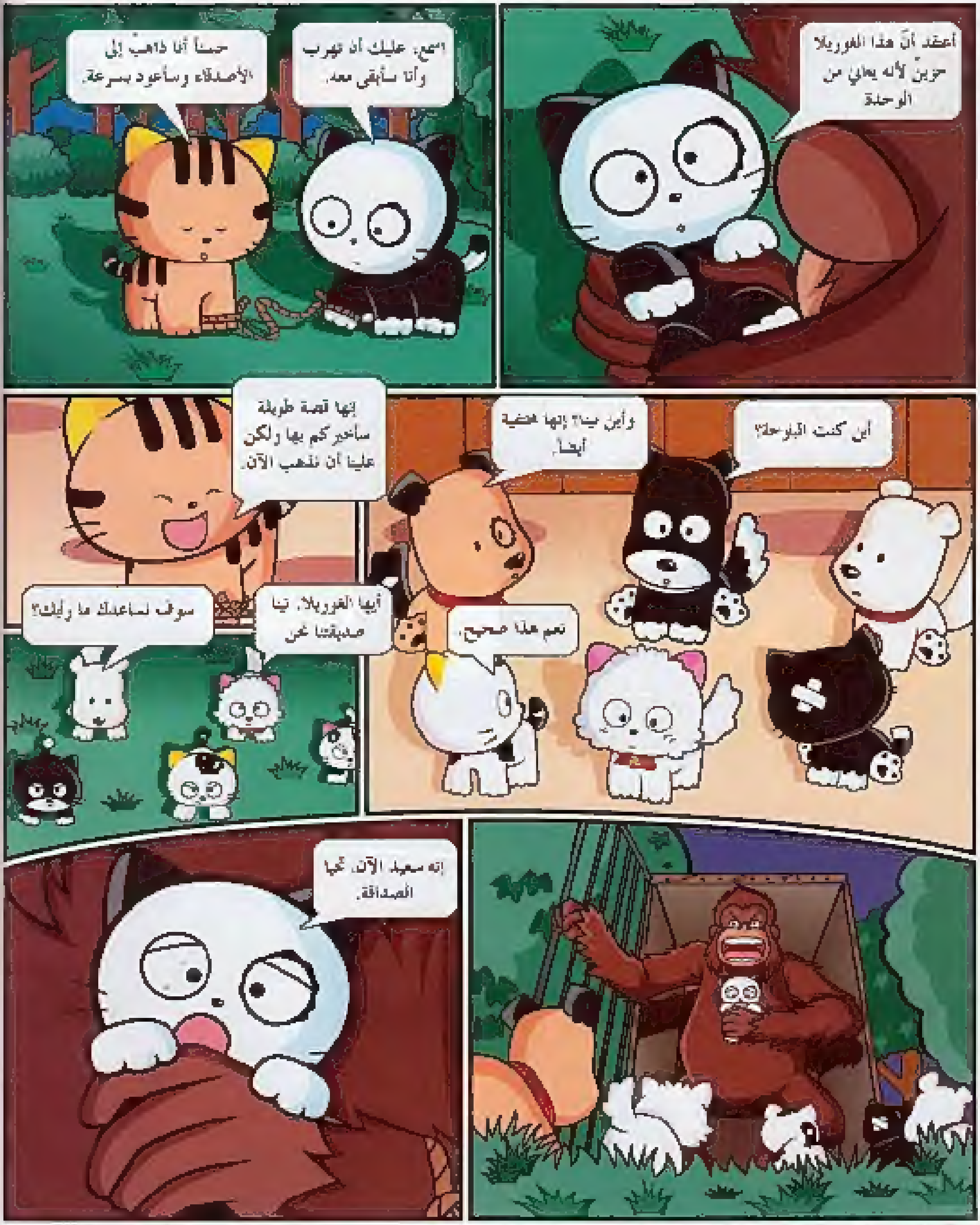
سكرتارية التحرير
رشا قلب


## وكلاء التوزيع في الدول العربية

| | | | سعر البيع للمستهلك |
|---|---|---|---|
| السعودية | الشركة السعودية للتوزيع | 4429933 | 15.00 ريال سعودي |
| الإمارات | شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع | 3916503 | 32.00 درهم إماراتي |
| قطر | دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع | 4557810 | 12.00 ريال قطري |
| الكويت | شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع | 2417888 | 0.600 دينار كويتي |
| البحرين | مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف | 17294000 | 1.200 دينار بحريني |
| الأردن | شركة الوكالة الأردنية للتوزيع | 5358855 | 2.000 دينار أردني |
| عمان | مؤسسة العطاء للتوزيع | 24491399 | 1.200 ريال عماني |
| سورية | الشركة العربية للإعلان | 093-273321 | 150 ليرة سورية |
| لبنان | شركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات | 277088 | 4000 ليرة لبنانية |
| مصر | مؤسسة دار أخبار اليوم (قطاع التوزيع) | 5906373 | 15.00 جنيه مصري |
| المغرب | الشركة الشريفية للتوزيع (سوشبريس) | 2400223 | 20.00 درهم مغربي |
| اليمن | دار العربية للنشر والتوزيع | 531797 | 450 ريال يمني |
| السودان | دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع | 466357 | 750 دينار سوداني |
| الجزائر | المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والإشهار | 1670051 | 4790 دينار جزائري |

# تاما و الأصدقاء

يا إلهي ما هذا الكائن المخيف؟!
ما هذا ؟
آه ما أسعدني، هذه أنت يا تينا؟!
لقد خفت عليك، ولقد وقعنا في فخ.
لماذا يربطنا معاً هكذا ويسجننا هنا؟!
ويقدمنا معلبات اللحم، إنه غريب.!


أعتقد أنّ هذا الغوريلا حزينٌ لأنه يعاني من الوحدة
اسمع، عليك أن تهرب وأنا سأبقى معه.
حسناً أنا ذاهبٌ إلى الأصدقاء وسأعود بسرعة.
أين كنت البارحة؟
وأين مي؟ إنها مختفية أيضاً.
نعم هذا صحيح.
إنها قصة طويلة سأخبركم بها ولكن علينا أن نذهب الآن.
أيها الغوريلا، إنها صديقتنا نحن
سوف نساعدك ما رأيك؟
إنه سعيد الآن. تحيا الصداقة.

أعزائي الصغار
يسر الخطوط الجوية العربية السعودية أن توفر لكم
اختياراتكم من هدايا الأطفال على متن اسطولها
Dear Children,
These great toys and gifts are available onboard Saudi Arabian Airlines.
MAGAZINE
Space toon
SAUDI ARABIAN السعودية

# تعلم في أبجد

هيّا تضع الضمير المناسب لكلّ صورة.

أنا...... أقرأ.

نحن...... نقرأ.

أنا.. أشرب الحليب.

[illegible].. نشرب الحليب.

[illegible]...... أركض.

[illegible] أركض.

هل تستطيع أن تملأ الفراغ بما يناسبه I أو WE

..... am eating

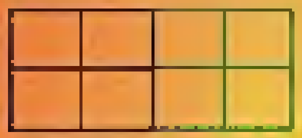
..... are Talking

..... am Playing

..... are Jumping

# أشكال من الخيال

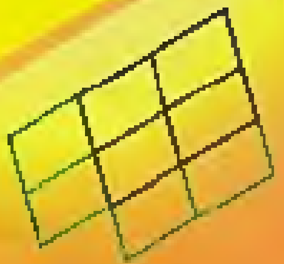
## مزرعة هايدي

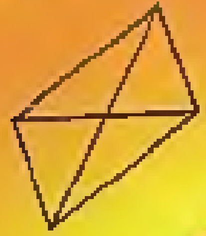


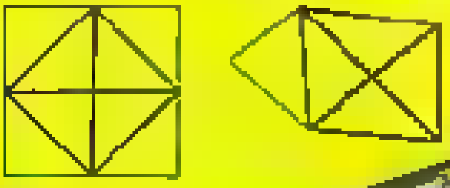
بينما كانت هايدي تلعب وتركض على العشب مع الأغنام اقترب منها رجلٌ كبيرٌ قال لها: يا ابنتي إني متعب وجائع، فأجلسته تحت ظل شجرة وأحضرت له الماء والطعام ولما انتهى من تناول الطعام وشعر بالراحة شكرها وقال لها: ما اسمك؟ قالت: هايدي.

قال لها: أريد أن أكافئك يا هايدي على معروفك، فأنا أملك كثيراً من الأراضي، وسأعطيك أرضاً لتضاعف حجم أرضك المربعة ولكن انتبهي ستبقى الأرض على شكل مربع بعد أن تضيفي الأرض الجديدة، فغمرت السعادة هايدي، وودّعته وراحت تقيس الأرض الجديدة. بدأت بتقسيم أرضها إلى أربعة مربّعات صغيرة ثم أضافت أربعة مربعات جديدة بنفس قياس المربعات الصغيرة التي قسّمت أرضها بوساطتها، وبتلك الطريقة تكون أرضها أكبر مرّتين من قياس أرضها القديمة تماماً.

ونفّذت ذلك على الورق فوجدت أن شكل الأرض مستطيلٌ وذلك غير ما قاله لها الرجل إنها ستضاعف وتبقى مربعة، أعادت هايدي المخطّط وأضافت مربعين صغيرين إلى ضلع المربع القديم واثنان إلى الضلع الآخر، نجحت تقريباً ولكن كان هناك قطعة مفقودة في إحدى الزوايا لذلك لم يكن مربعاً كاملاً، ثم خطرت في بالها فكرة أخرى فقسّمت المربع القديم إلى أربعة مثلثات وذلك برسم خطّين يصلان بين الزوايا المتقابلة.







قالت هايدي الآن أصبحت أعرف السر وأصبح
بإمكاني استخدام المثلثات لمضاعفة قياس المربع
ويبقى الشكل مربعاً

فهل بإمكانكم أصدقائي الأعزاء مضاعفة الأرض
مرةً أخرى على أن يبقى شكلها مربعاً هيا
لنحاول

# أنامل

## القنفذ

أتعرفون الأشواك؟؟!! هل رأيتكم بصديقنا القنفذ، ذاك الحيوان الصغير الذي يتميّز جسده المكسو بالأشواك والتي يستخدمها حمايته من أعدائه. ماذا لو نحن في هذا العدد أحببت أن نقوم بصنع دمية على شكل القنفذ من أشياء متوفرة في المنزل وإليك الخطوات...

**المطلوب:**

1. نصف متر من قماش اللباد أو من قماش سميك بلون البني
2. خيط صوف أسود، حبتان من خرز متوسطة الحجم باللون الأسود، قطعة قماش سوداء مربعة بطول 5 سم وعرض 5 سم
3. إبرة، خيط لونه بلون القماش، مقصّ، دبابيس، إبرة
4. قلم رصاص، ورق شفّ، حجر علام
5. قطن أو صوف صناعي أو بقايا أقمشة قديمة للحشو

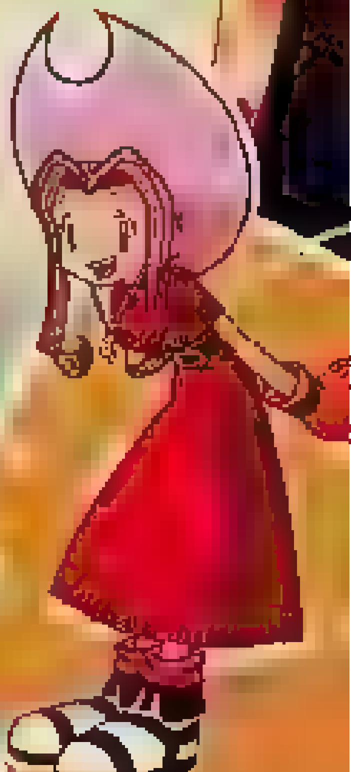
**خطوات العمل**

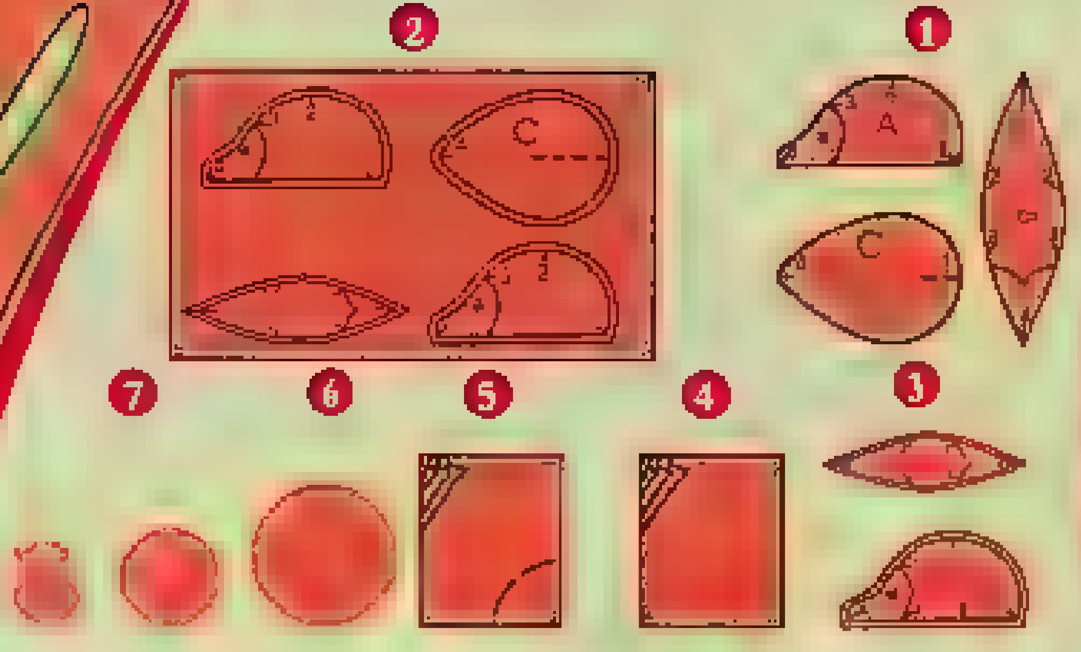
**المرحلة الأولى**

1. قومي بشفّ المخطّط الموجود في الشكل (1) وهو على ثلاثة رسوم. احرصي على نقل الإشارات والأرقام بشكل دقيق لأنها تساعد في عملية الخياطة
2. شفّي المخطّط (A) مرتين، قصّي الحدود متبعة خطوات الرسم.

**المرحلة الثانية**

1. ضعي المخطط (A) الذي قمت بشفه مرتين على الوجه الأمامي للقماش وثبّتيه بالدبابيس.
2. ضعي المخطط (C،B) على قطعة القماش واتركي مسافة كافية بين القطع لتقصّ وثبتيهما بالدبابيس، انظري الرسم (2)
3. قصّي القماش مبتعدةً عن حدود المخطّط 1 سم للخياطة، بعد الانتهاء من القص تحصلين على أربع قطع





## المرحلة الثالثة

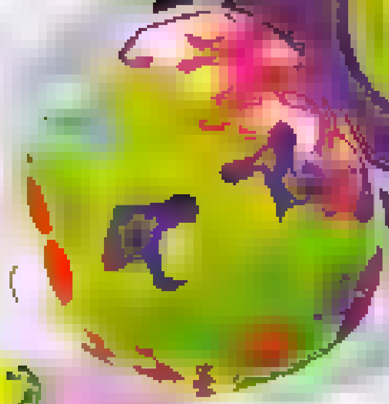
- أدخلي خيط الصوف في الإبرة وقومي بتنفيذ غرزة عشوائية لملء المكان الذي يحدده خط المنحني الموجود في المخططين B A) استعيني بالرسم ( 3 ) حيث يوضّح لك المساحة التي يجب أن تغطيها بالغرزة العشوائية وشكل الغرزة
- الآن حددي قطعة القماش السوداء وثنيها مرتين بشكلٍ متساوٍ لتحصلي على مربع صغير كما في الرسم ( 4 )
- حددي ثلاث نقاط بدءاً من الزاوية المثنيّة باتجاه الداخل مسافة (1سم) ثم صلي بين النقاط بخط منحنٍ كما في الرسم ( 5 ).
- قصّي القماش متبعةً خط المنحني الذي رسمته، افردي القماش لتحصلي على شكلٍ دائري كما في الرسم ( 6 )
- ضعي القليل من القطن أو مادة الحشو في وسط الدائرة وقومي بضمّها على شكل صرة وخيطيها بغرز شلالة متتالية كما في الرسم( 7 )

و هكذا تكوني قد حصلت على أهم القنفذ وقطع القماش الأساسية التي ستحولك إلى دمية على شكل قنفذ، تابعينا في العدد القادم

إعداد

لينه كركي

# كن المكتشف

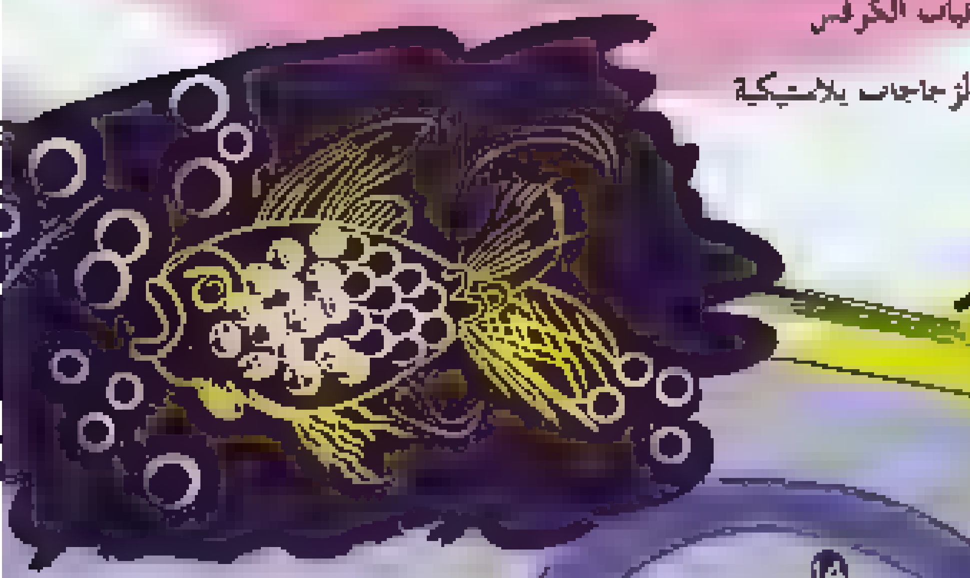


## خدعة الحبر الخفي

في كلّ عام وتحديداً في هذه الفترة من السنة تقيم مدرستنا معرضاً تعرض من خلاله الأعمال الفنيّة التي يبدعها الطلاب من رسوم وأعمال فنيّة مختلفة كالنحت على الصابون، وصنع الألعاب والسلال وغيرها وعند اقتراب موعد المعرض يبدأ الجميع بالتفكير ماذا يمكن أن يقدموا؟ وكيف يمكن أن يصنعوا شيئاً مميّزاً وجميلاً ومختلفاً عمّا قدموه في العام الماضي، أمّا بالنسبة لي فكنت قد فكرت مسبقاً وقررت ماذا سأفعل، سأعتمد على خدعة الحبر الخفي لأصنع لوحة مميّزة

**كل ما تحتاج إليه هو:**

قلم
مقصّ
ورق مقوى
مواد تبييض
العديد من الجرائد
خيوط تنظيف الأسنان
حبر قابل للذوبان في الماء
قطعة من نبات الكرفس
سدادات لزجاجات بلاستيكية



## طريقة العمل:

سنحضر ورقة كبيرة وألونها بصبغة من الحبر القابل للذوبان بالماء واتركها حتى تجف، وبعد ذلك سنرسم عليها سمكة كبيرة في البحر بمساعدة مواد التبييض، ولرسم حراشفها سأستخدم نهاية تكرفس والقنين، ومن ثم اطبعها، والآن أرسم الخطوط على ذيل السمكة وزعانفها بواسطة خيوط تنظيف الأسنان بعد أن أغمسها بمواد التبييض وأخيراً بقي علي أن أرسم الفقاعات التي يمكنني أن أطبعها باستخدام سدادة زجاجة أو نهاية أنبوب من الورق المقوى

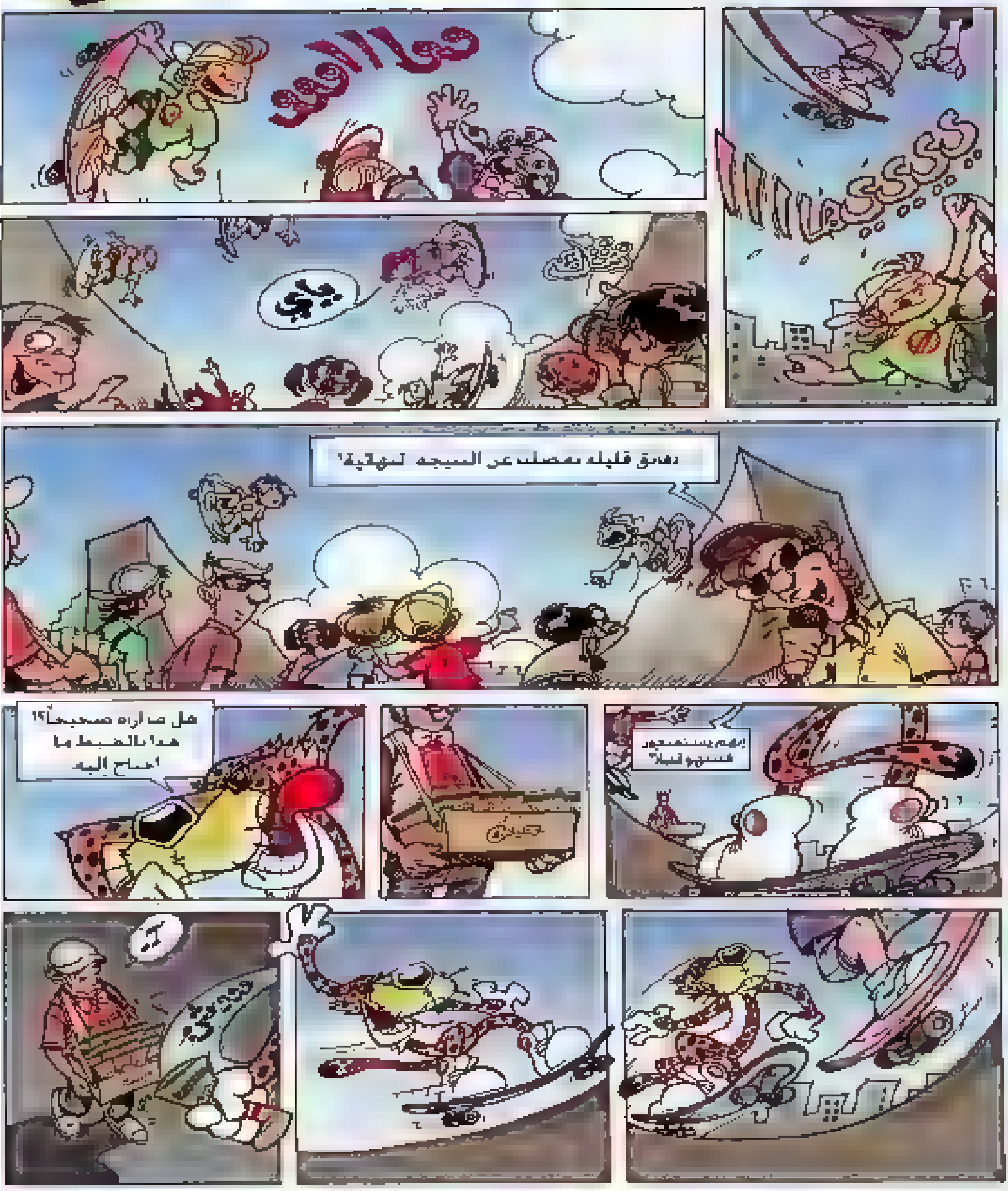
لم يبق الآن سوى صنع الإطار الخاص باللوحة لنزيدها جمالاً ولذلك سأقوم بما يلي: قص قطعة من الكرتون الأبيض على شكل مستطيل بحيث تكون الحافة الداخلية هي الحجم الصحيح لإطار اللوحة والحافة الخارجية أكبر بعدة سنتيمترات، والخطوط الثانية مكون بطلاء الكرتون بحبر قابل للذوبان، ويمكنني استخدام مواد التبييض لطبع نموذج يلائم لوحتي
وعلي دائماً أن أنتبه حتى لا أصبح بالمواد المبيضة وأن لا تلامس عيني أو يدي أو ملابسي وفي حال حدث ذلك أقوم بغسلها بالكثير من الماء

## ملاحظة:

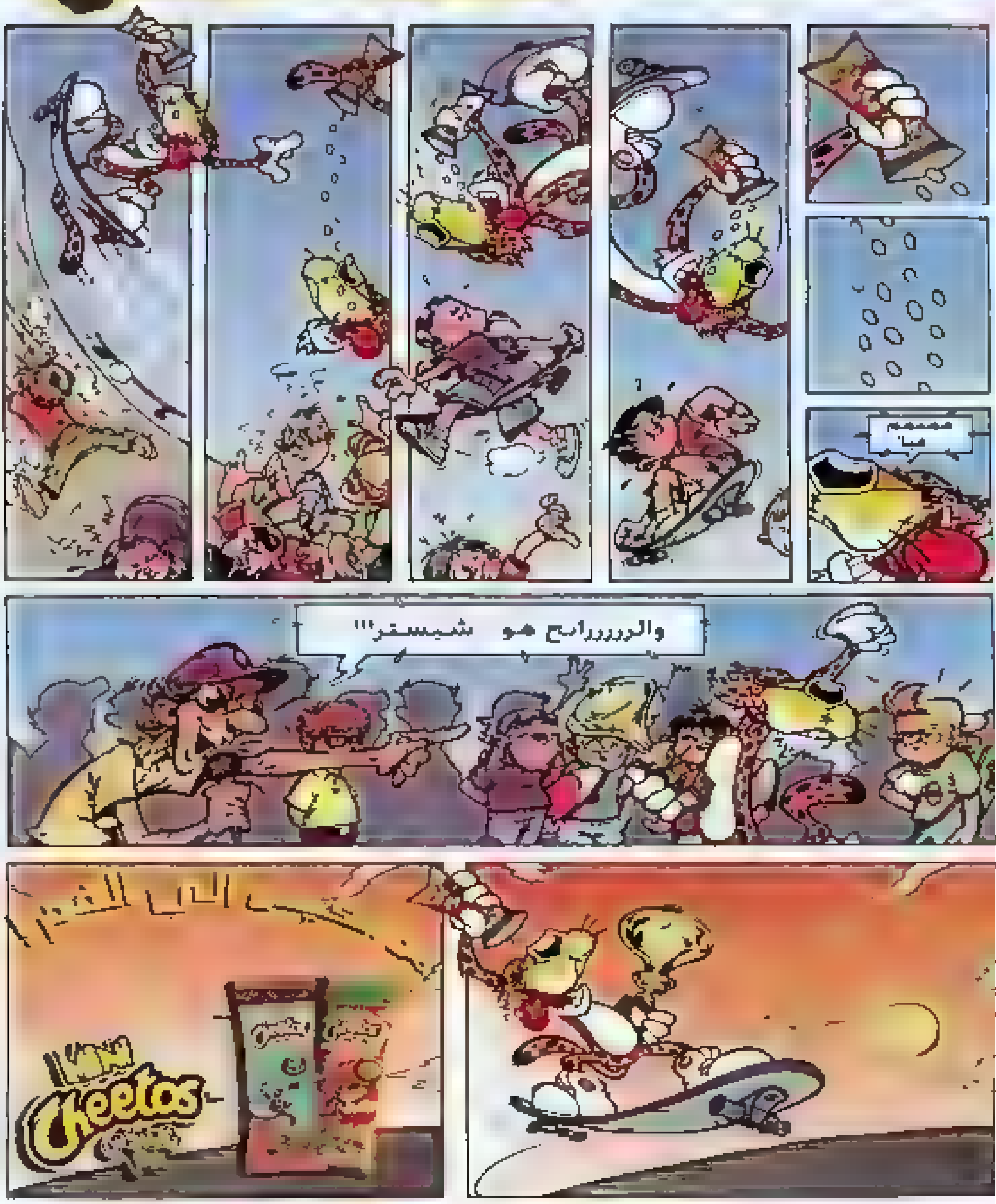
يجب أن أغطي سطح الذي أعمل عليه بالعديد من الجرائد وأن أرتدي ملابس قديمة حتى لا تتسخ ملابسي بمواد التبييض الخطرة

الآن أصبحت لوحتي جاهزة، ما رأيكم أليست جميلة ؟
لا بد أنها ستكون الأروع في المعرض ألا تعتقدون ذلك ؟

# مغامرات شيستا



# مغامرات شيستا



أصدقاء سنبقى
من هم في المستقبل
صديقتي تحبُّ مدرستها كثيراً، أراها في كلّ يوم وهي ذاهبة إليها، لم تتغيّب أبداً عنها
أحببت أن أسأل عن سبب تعلّقها بها، فهي دائمة التحدث عنها
صديقتي ... أراكِ دائماً نشيطة ومتفائلة في ذهابك إلى المدرسة وأثناء عودتك منها ما السرُّ يا ترى؟
نعم أحبُّ مدرستي حباً جمّاً وأكثر ما يشدّني إليها حبي لمعلمتي وتعلقي بها ......
فأنا أحبها كأمٍّ لي فعندما أنظر إلى وجهها أرى ينبوعاً متدفقاً من العطف والحنان لا يغيب أبداً لقسمات وجهها القادرة على أن تعكس صورة حقيقية وصادقة لما تحمله في قلبها من الرقة والعذوبة

أحبّها لأنها تحمل رسالة هي الأسمى في نظري، تسعى دائماً لربط عقولنا بالعلوم والمعارف المفيدة في الحياة، فقد أخذت على عاتقها مهمّة تعليمنا القراءة والكتابة والمهارات الأخرى، فلها الفضل الأكبر في ذلك
أريد أن أضيف شيئاً مهماً، فعلم معلمتنا لا يقتصر على التدريس وإنما هي دائمة التواصل معنا، حتى في بيوتنا تزورنا وتطمئن على أحوالنا باستمرار، كما في المدرسة تسمع مشاكلنا وتساعدنا على حلّها
بل حقاً أشكرها من أعماق قلبي فلقد استطاعت هذه النجمة المضيئة أن تقتل الجهل في داخلي بقوّة عزمها وإرادتها التي لا تتوقف عند حدّ معيّن، وتحيل طريقنا إلى شعلةٍ متّقدةٍ من العلم والمعرفة
أتمنى أن أصبح معلمةً في المستقبل فأكمل مسيرة معلّمتي وأسعى لبناء جيلٍ واعٍ قادرٍ على الاعتماد على نفسه ومحبٍّ للخير والعطاء

# أغاني

## الارتجال الموسيقي

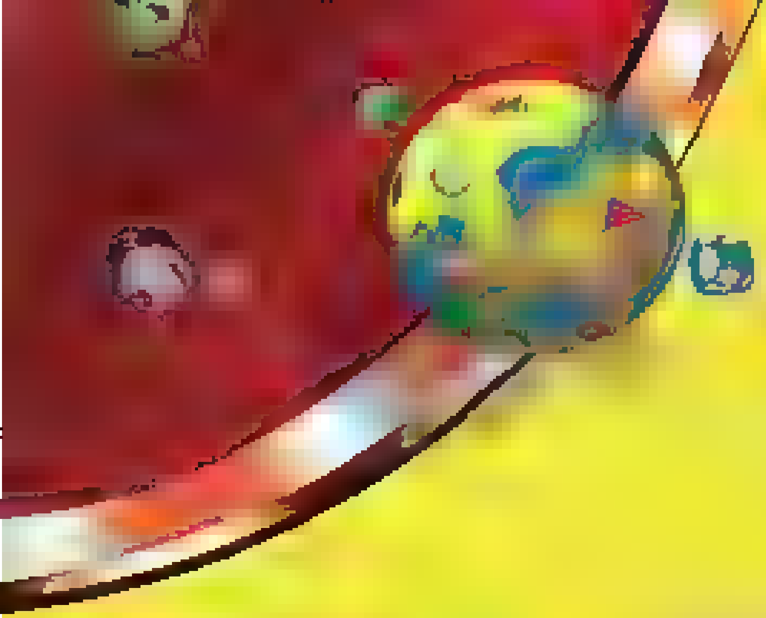
إنّ الذين تعلّموا الموسيقا أو درسوها دراسةً أكاديميّةً لديهم قدرة هائلة على التحليل والتركيب، ويملكون المخيّلة الخصبة والخبرة والحس والمخزون السمعي وملكة التأليف، فهؤلاء يعزفون من وحي اللحظة والحالة النفسية، ويسمعون جملاً موسيقية مرتجلة وانتقالات مقامية محكمة. فالارتجال الموسيقي هو فن التأليف الموسيقي الآني، وهو ظاهرة ملاصقة للموسيقا العربية الآلية والغنائية على حد سواء، فلو طلبت من العازف أن يعيد لك ما سمعته منه من ارتجالات لا يمكن. ولربما أجاد فأسمعك لحناً أجمل من السابق

### المخترع الصغير

اسمي كريم
و أنا مخترعٌ صغير
و بقلمي و أدواتي
سأفيد العالم الكبير
اسمه كريم
و هو مخترعٌ صغير
و بعلمه و ذكائه
سيفيد العالم الكبير
هذا خيال لا

في الجعبة يا صديقنا
كل يوم اختراع
فيه ذكاء و إبداع
كنوزٌ تركها الأجداد
لكل الأولاد
اسمي كريم
و أنا مخترعٌ صغير
و بقلمي وأدواتي
سأفيد العالم الكبير
اسمي كريم
و أنا مخترعٌ صغير
سأفيد العالم الكبير

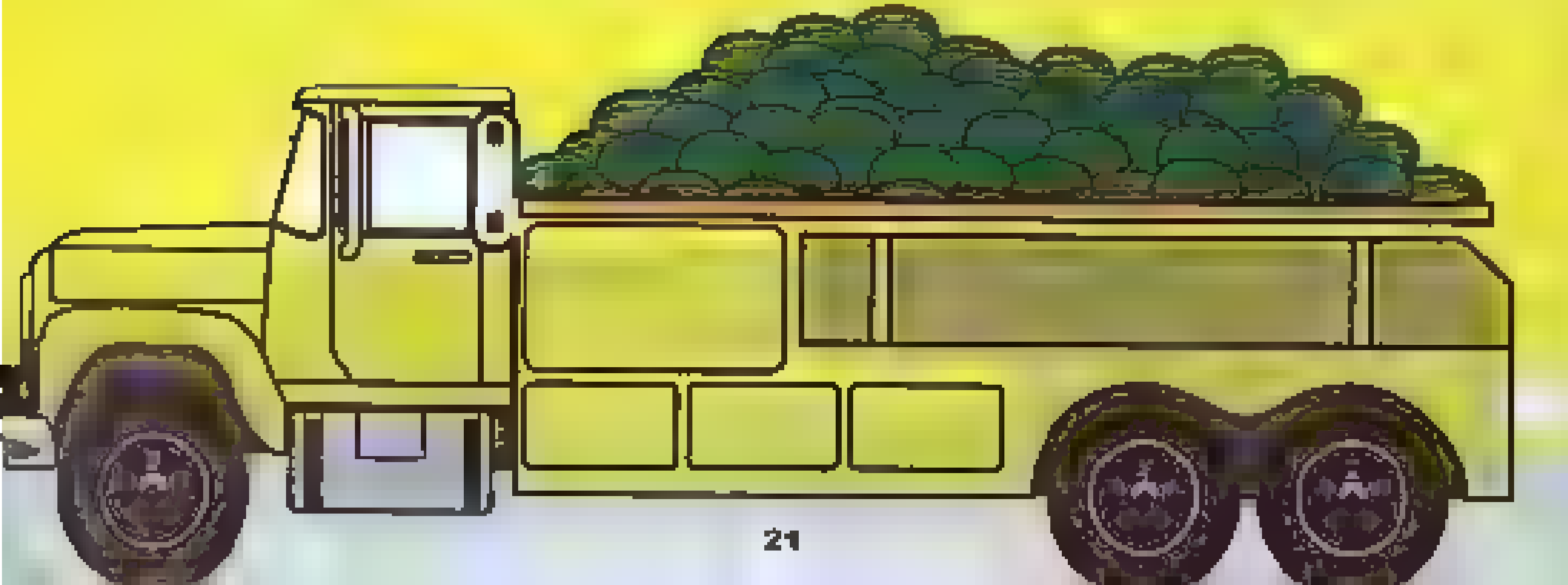
إعداد
سناء عطية



# تسالي

أراد رجلٌ يقود سيارةً مملوءةً بالبطيخ الذهاب إلى قريةٍ بعيدةٍ ليبيعه، ولكنه فوجئ بوجود سبع بوّابات على كلٍّ منها حارسٌ يريد أخذ نصف ما في السيارة من البطيخ، وفي النهاية بقي مع الرجل بطيخة واحدة

هل تستطيع معرفة كم كان عدد البطيخ في السيارة؟



شباب المستقبل
بما أنني أعيش وحيداً مع والديّ في منزلنا الكبير وبسبب ضيق سبل العيش في الحياة .....
فكر والدي أن يؤجر القبو هو المتصل في بيتنا، وحتى يضمن خروج المستأجر منه في أحد الأيام رغب أن يكون هذا المستأجر أحد طلاب الجامعة.
و فعلاً كان ما أراده و لكن منذ وصل هذا الشاب إلى منزلنا بدأت الإزعاجات المستمرة فلسوء الحظ انه كان إنساناً خالياً من روح الحس بالمسؤولية
لا يحترم قوانين البيت ولا يلتزم بأوقات الراحة أو تناول الطعام أو حتى النوم كأنه يعيش في عالم مستقل

و هذا ما لم أعتده أبداً في حياتي اليومية وأكثر ما كان يزعجني به هو صوت ملهاه
فلم أكن ألبث أن أضع رأسي على وسادتي حتى يهلل الفجر مصحوباً من صوته العالي الذي كان ينحر في رأسي كدودة خشب
ومشكلة الكبرى أن ضجيجه أخذ يؤثر في دراستي حتى جعلني غير قادر على استيعاب ما أقرأ
أريد نصيحتكم أيها الأصدقاء ماذا أفعل؟
1 - هل أخبر والدي بأفعاله وأطلب منه أن يطرد الشاب من المنزل
2 - أم أذهب إليه وأحاول أن أنصحه بالابتعاد عما يقوم به من أعمال مزعجة
3 - أم أصبر عليه حتى ينهي دراسته
حتاج ى مساعدتكم اصدقائي
ه ريكم
ماذا الحل

# مسابقات وجوائز

## علوم

## رياضة

## تاريخ

جوائز المسابقات.
لكل مسابقة كوكب جائزة واحدة من هذه الجوائز

مجموعة
كتب عالم قصص

اشتراك نصف
سنوي في مجلة

تضيف المرح إلى الغذاء
لصاقة بالداخل
Sticker Inside
Biscuit
Biscuit
Sandwich
Biscuit
اجمع أغلفة بي بليد
واحصل مباشرة على هدية من مراكز التوزيع

برنامج المحطة

| |
|---|
| 05:30:00 |
| 06:10:00 |
| 06:50:00 |
| 07:30:00 |
| 08:10:00 |
| 08:50:00 |
| 09:30:00 |
| 10:10:00 |
| 10:50:00 |
| 11:30:00 |
| 12:10:00 |
| 12:50:00 |
| 13:30:00 |
| 14:10:00 |
| 14:50:00 |
| 15:30:00 |
| 16:10:00 |
| 16:50:00 |
| 17:30:00 |
| 18:10:00 |
| 18:50:00 |
| 19:30:00 |
| 20:10:00 |
| 20:50:00 |
| 21:30:00 |
| 22:10:00 |
| 23:00:00 |

# المقاتل النبيل

اسرع يا أكيرا
لنفعل شيئاً لمساعدتهم يا جاكي
هيّا لا تضيّع الوقت اصعد، ى الشاحنة
هيّ اصعد معنا ت أيضا
يا إلهي لقد هرب
قلت هربت، سأضعكم في السجن إن لم تعودوا بها، هيّ انصرفوا

لا أحب سماع صوتك كيف رضيت أن تهرب كالفئران؟
منعطف يميناً من فضلك
لا تكلمني وكأني سائق أعمل عندك
اسمعي جيداً يجب أن أضع حداً للذئب الزعيم من دون تدخلك
حسناً لا بأس لقد وصلنا جاكي انزلنا هنا من فضلك
إنه مقر الكوبنكان سأذهب إليهم وحدي!

آسف ولكن لن أسمح لك انتبهوا أيها الأولاد سأذهب
يبدو لي أن هذا الشاب أحمق
أنصحك أن تبتعد عن طريقي وإلا...
خذ إذاً
وأنت ما رأيك بهذه؟
خشيت أن تشعر بالملل فجئت أساعدك... يجب أن

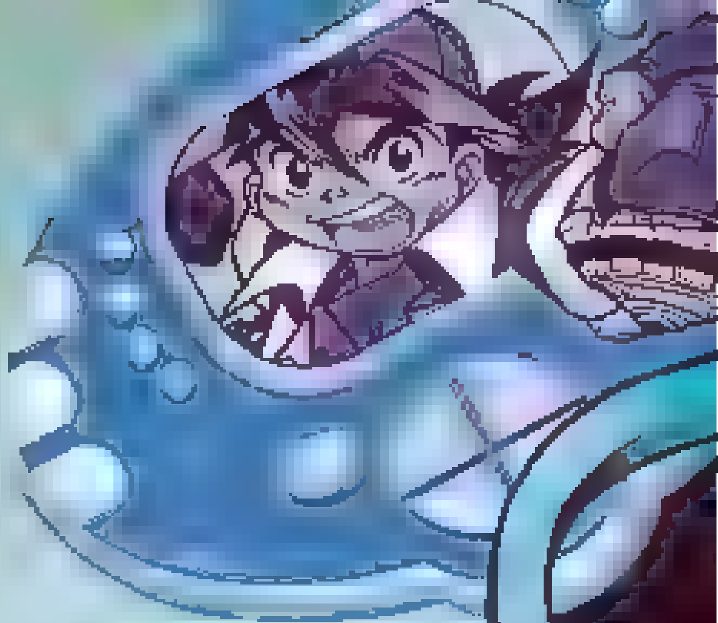
أنظر إنهم يستخدمون الفن النبيل لكي يستغلوا الضعفاء
أين أكيرا؟!
لقد ذهب ولحقه جاكي، ربما يعيدونه إلى المراكز ثانية، انتبهي
لا أبالي بما سيحدث لي هذه قضيتي لا علاقة لأكيرا وجاكي بها سألحقهما
لم أجبرتهم على الاختباء؟!
كلا لكن يجب أن نتأخر لوقتا لزعيم لخص
دعهم يحضرونا من جديد إلى العمل

ترى ماذا سيجري لباي؟...
تابعوا معنا في العدد القادم

# GAMES

## Counter Strike Condition Zero

### احداث اللعبة



## التحكم باللعبة

الميزة الجديدة هنا هي إضافة الـ (بوتز) وهم إمّا زملاء وإما أعداء يتحكم فيهم الحاسوب مع ذكاء اصطناعي يقلّد سلوك الإنسان، وبهذا يستطيع اللاعب الواحد أن يجرّب اللعب بتعدّد اللاعبين، ولكن لسوء الحظ أن هؤلاء البوتز يتصرفون بغباء حتى أنك ستتمنّى أن يعودوا إلى تدريباتهم الأساسيّة، فقد شاهدنا بعض الزملاء يرمون بالقنابل على أرجلهم وبعض الرهائن الذين يخفقون في تسلق السلم

## تصميم اللعبة

الرسوم مبنية على أساسات قديمة وبالية المظهر بشكل محزن، ونماذج الشخصيّات سيئة (من حيث توزيع الضوء والظل) وتفصيلات بيئية عادية جداً، والمزايا الأخرى كالأضواء والظلال مفقودة في العمق ولذلك تعاني كونتر سترايك من أوقات عصيبة في منافستها للألعاب الحديثة الرائعة مثل فاركراي

## السر العجيب

mp freeztime → تجميد الزمن دون التأثير على حركة اللاعبين

sv_gravity → اضعاف الجاذبية ( القمر العالي )

bot_allow rogues 0

↓

جميع المرافقين لك يطيعون أوامرك

mp startmoney 16000

↓

يعطيك أعلى مبلغ من المال لشراء جميع الأسلحة

# إنترنيت

## كوكب زمردة

لن تنتهي الإثارة والمتعة على كواكب سبيستون فهذه المرة دعوة موجهة إلى زيارة كوكب آخر بألوانه الجميلة الوردية والزرقاء، وأشكاله اللطيفة وورود وحدائقه وألعابه إنها دعوة للطيران مع أبطاله إلى عوالمهم الجميلة

إنه كوكب زمردة من مجموعة سبيستون كوكب مضيء بأحلامه المشرقة وأعمدة شمس الساطعة يتمتع بسكانه الساحرات في عالم خال من الشرور ادخلوا عالماً من الحنان والمحبة ادخلوا كوكب زمردة على www.spacetoon.tv

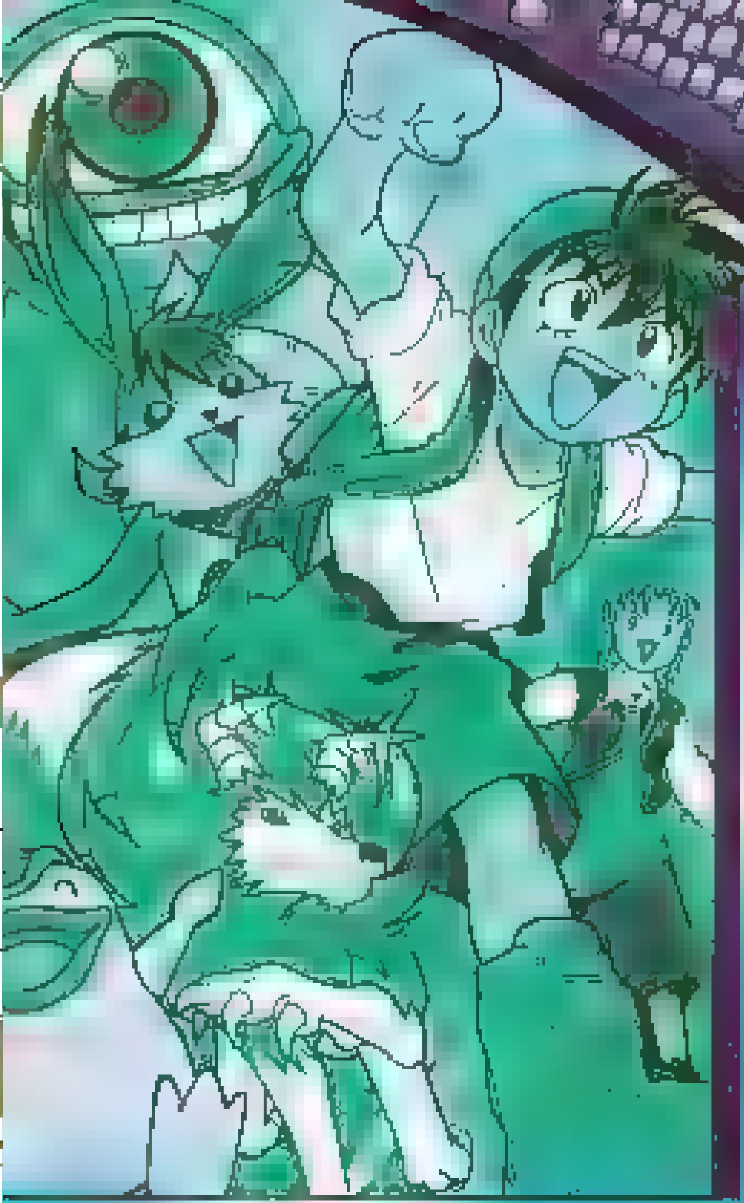
### أهلاً على كوكب زمردة

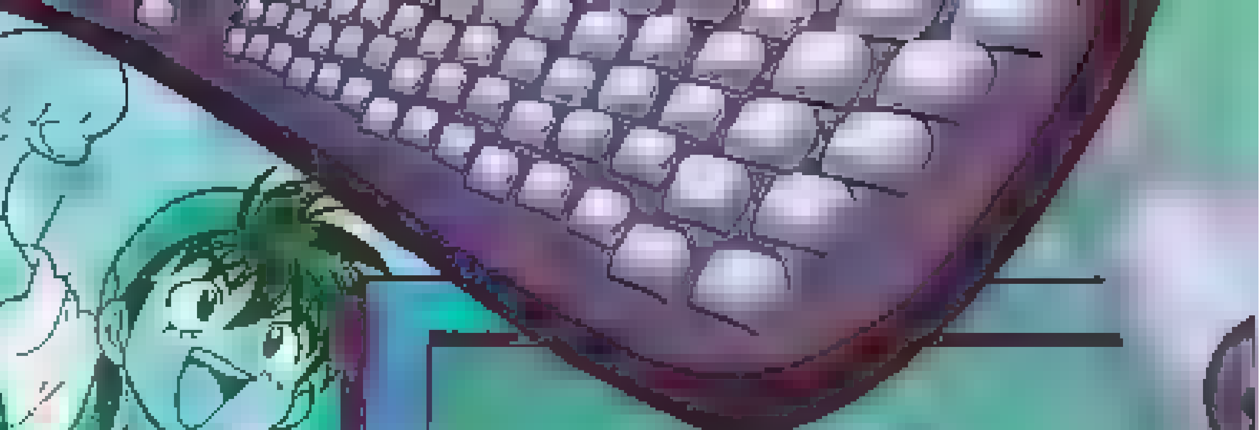
ستطالعكم على كوكب زمردة عدة مراكز ستحبونها وستجدون كل ما تحتوله على هذا الكوكب ستجدون مجموعة من الامتحانات سبيستون الخاصة بزمردة، تعرفون إن كنتم أشخاصاً دقيقين لتتفوقوا في امتحان خاص بالكوكب، إنه ليس ككل الامتحانات إنها مجموعة أسئلة عن الكوكب، وعن شخصياتكم المفضلة وستعرفون كيفية تنسيق ألوان ملابسكم في أوقات النهار المختلفة وتسمون بأوقات الزهور وبأسماء أشياء مفيدة من أغراض تحتاجون لها في البيت، وكيف تتمرنون مع هبكم وهداياتكم وستكتشفون أشياء كثيرة كشم حبوب تعصيب، وستتعرفون وتقرؤون عن الموسيقى وتحلقون في جو جديد

عالم زمردة عالمٌ واسعٌ ففيه أيضاً .

### قصص وحكايات

أجمل القصص عن ساكنات الكوكب الساحرات في عالم خال من الشرور لقد كتبت خاصة لسبيستون عن بطلات مسلسلاتكم المختلفة، حيي، ساندي بل، نغم، فلة ... أحلامهن، وآلامهن وطموحاتهن إلى جانب القصص العالمية التي تروي موقع من حي إلى آخر





في هذا الركن ستحظون مع حنين مساعدة صديقاتها … لحل الصعوبات بين النجوم. وربما ستكون بإمكان كل من يحب أمور التنظيم والترتيب أن يقوم بتصميم جدران بيت خاص وترتيبه وستجدون أشياء كثيرة تحبونها ولم يكن بإمكانكم القيام بها قبل ذلك

ستجدون … بالأشكال كما ستعطيكم … الكوكب الفرصة لتساعدوا عائلاتكم على التخطيط لكثير من الأمور ومساعدتهم في مجالات عدة مثل تنظيم نزهة مع العائلة

أشياء كثيرة، صور كثيرة، لقطات كثيرة كنتم ترغبون بالحصول عليها، باتت اليوم في متناول أيديكم. على كوكب … ستجدون أشياء كثيرة كنتم ترغبون في الحصول عليها، اليوم يمكنكم الاستمتاع بها ويمكنكم حفظها على أجهزتكم لتستمعوا إليها متى شئتم. كما سيكون بإمكانكم وضع صور من مختلف أعمال الكوكب لتزينوا بها سطح المكتب في أجهزتكم أو لتضعوها مع مجموعة صوركم الخاصة، بالإضافة إلى الكثير من … التي … شاشات أجهزتكم … كوكب … بالإضافة إلى مواد وألعاب كثيرة سوف توضع على كوكب … قريباً لتزيد من جمال هذا الكوكب وروعته. ادخلوا إلى www spacetoon tv كي تحظوا بكل المتعة والفائدة والجمال

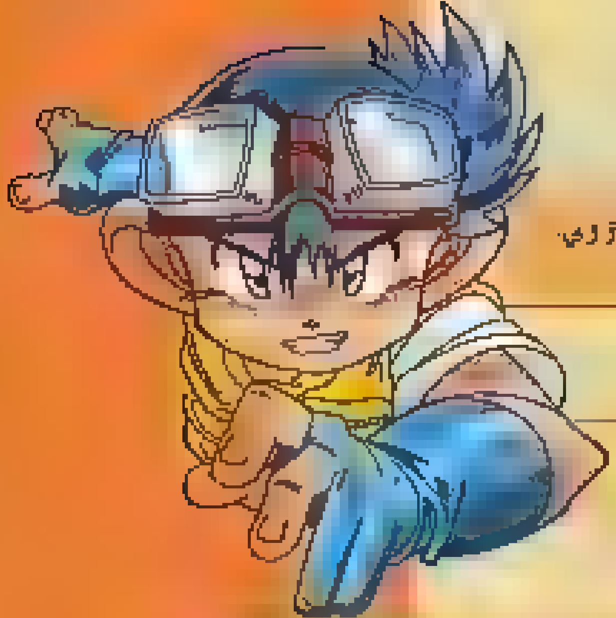
إعداد

عامر سراج

## شبكة الإنترنت

لقد تمّ تقديم موعد السباق نصف النهائي قال المدرب ... ماذا سنفعل؟ كيف سأخبر لاحق؟ إنه خارج المدينة. السباق بعد خمسة أيام، وأي رسالة سأرسلها لن تصل قبل عشرة أيام. سيخرج من التصفيات، يا لهوي. ما الحل بربك يا صديقي، سنرسل له رسالة ؟

وكيف ذلك يا صديقي؟



سأرسل له رسالة بالبريد الإلكتروني.

وكيف سيتمّ ذلك؟

عن طريق شبكة الإنترنت

ماذا ؟ شبكة الإنترنت ؟ ما معنى هذا؟

الإنترنت هي شبكة ضخمة من الحواسيب مربوطة بعضها ببعض، والتي تربط بين العديد من الأعمال والمنظمات والمراكز والأفراد في أنحاء العالم المختلفة

وما الأساس الذي يستند إليه عمل الإنترنت؟

تربط شبكة الإنترنت بين عشرات الآلاف من الشبكات الحاسوبية الصغيرة، وتبث هذه الشبكات كميات ضخمة من المعلومات على شكل كلمات وصور وأصوات، ويكوّن جزء ضخم من حركة المعلومات على الإنترنت من رسائل تنتقل من حاسوب إلى آخر، وهذه الرسائل هي البريد الإلكتروني، ولمستخدمي الإنترنت عناوين إلكترونية لتبادل الرسائل

وكيف نستطيع الوصول إلى شبكة الإنترنت أو الدخول فيها؟
أستطيع أنا وأي مستخدم الدخول في الإنترنت عن طريق المودم
ولكن كيف تنتقل المعلومات عبر الشبكة؟
تنتقل عبر شبكة هائلة من الكابلات بصرية الليفية، حيث تحتوي هذه الكابلات على جدائل رقيقة تحمل المعلومات في شكل نبضات ضوئية، وتستطيع حمل كمية من المعلومات تفوق كمية المعلومات التي تستطيع حملها خطوط الهاتف النحاسية بآلاف المرات
وما هي استخدامات الإنترنت؟
لشبكة الإنترنت استخدامات عديدة، وأهمها إرسال الرسائل الإلكترونية، والتقاط الأخبار والحصول على المعلومات، والمشاركة في النقاشات وممارسة الألعاب الإلكترونية
كلمة إنترنت مأخوذة من اللغة الإنكليزية، وهي اختصار لعبارة تعني شبكة الشبكات المترابطة
إعداد
علاء فريج

# أسرار من الأرض إلى الفضاء

[illegible] الضفدع (1)

إذا كنت تسير بالقرب من مستنقع أو ماء راكد، أو حتى مجرى ماء بطيء الجريان، تمعّن حولك، وانتبه تماماً أين تضع قدمك، كي لا تدوس على واحدة منها

## دورة حياة الضفدع

مع بداية فصل الربيع تضع أنثى الضفدع أكثر من 1000 بيضة تُغلف بطبقة هلامية تحوّلها إلى كتلة متماسكة، ويبدأ التكوين الجنيني الأول في البيضة، وبعد بضعة أيام تخرج اليرقة، ومن ثم يتكوّن فمها وعيناها وأنفها تحت الجلد ويكبر الذيل ومن ثم تظهر فتحتان خيشوميتان على جانبي اليرقة، وبعد ذلك تبدأ بالنمو والتغذية، ثم تظهر الرجلان الخلفيتان والأماميتان، ويصغر حجم الذيل إلى أن يختفي، وفي النهاية تختفي الخياشيم داخل الجسم وتتكوّن الرئتان ويصبح ضفدعاً كاملاً

## بطل في القفز

إن شارك الضفدع في إحدى بطولات القفز بالتأكيد سيفوز، ولكن ما السرّ في ذلك؟

للضفدع أربعة أرجل، الأمامية قصيرة وضعيفة وتستخدم للوقوف على اليابسة أما الخلفية فهي طويلة وعضلية، أما الأصابع فهي متصلة بغشاء جلديّ كي يجيد السباحة، وإذا أراد القفز يقفز مسافة 90 و 120 سم، وهذه حركة تساعده على الخروج من الماء أو القفز أو حتى الهروب من الأعداء.

## لماذا تعيش الضفادع في الأماكن الرطبة؟

يتنفس الضفدع عن طريق الجلد، ويحدث ذلك بعملية تسمى تبادل الغازات، التي تحدث فقط إذا كان الجلد رطب وإذا جف الجسد مات الضفدع

## سيمفونية ضفدع

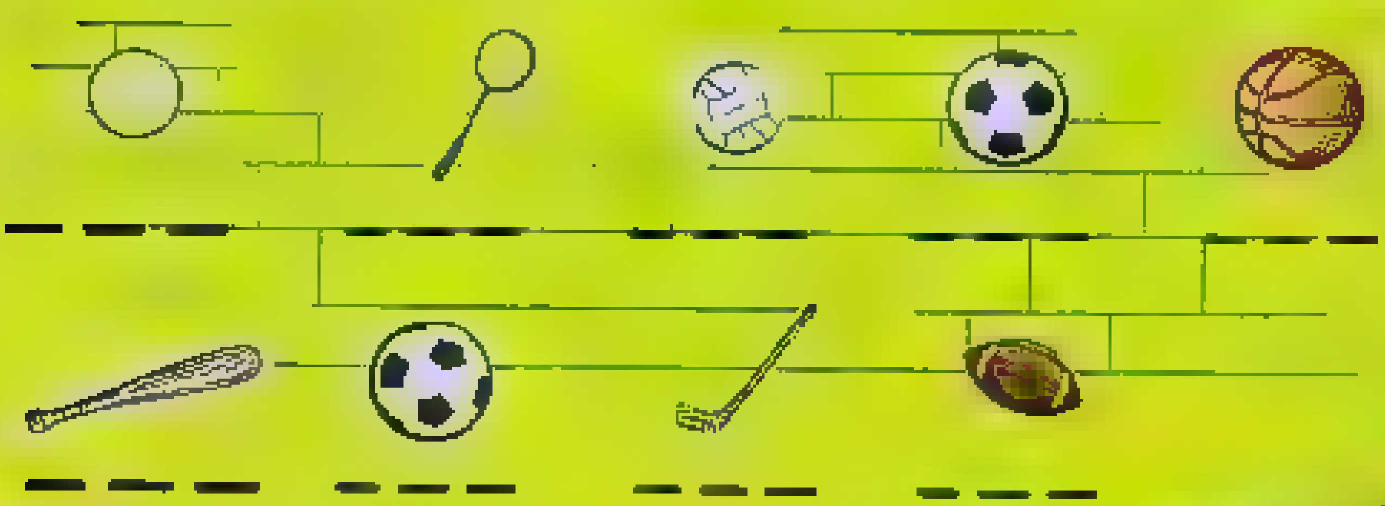
بعض الضفادع تصدر صوتاً عالياً يسمى (النقيق) وخاصة في الليل وعند الغروب، والذكور هي التي تحدث النقيق وذلك بوساطة عضو الصوت الذي يتكون من كيس جلدي يمتلئ بالهواء وهذا الكيس موجود عند بعض الضفادع تحت الذقن وعند بعضها الآخر على جانبي الرأس

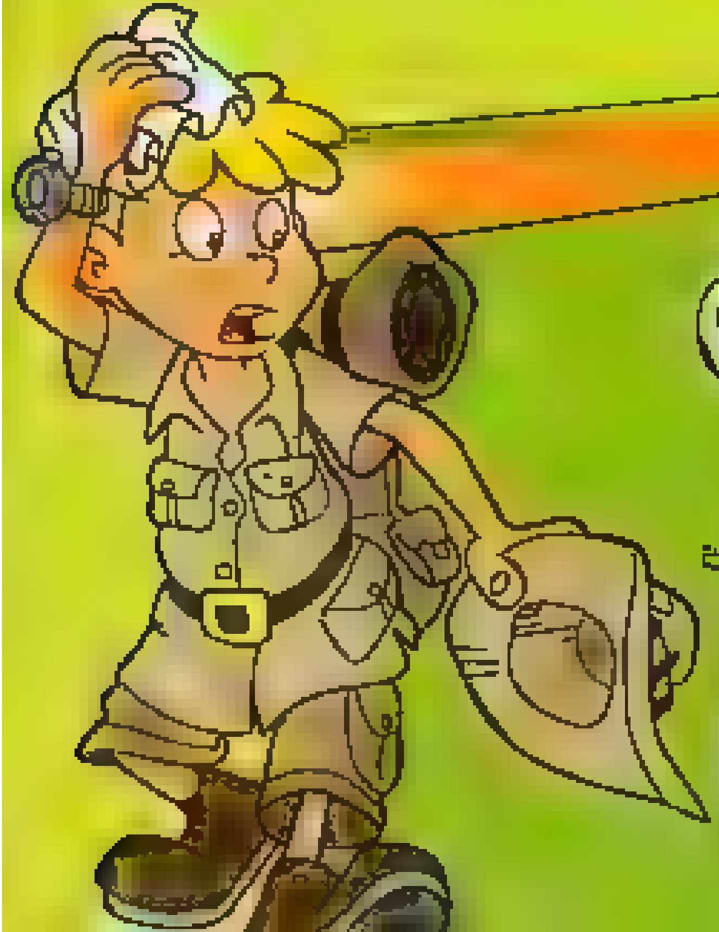
## أقارب الضفدع

الضفادع والعلاجيم أكثر البرمائيات عدداً، وأجسام هذه الحيوانات بصورة عامة قصيرة وممتلئة وليس لها ذيول، ولها أرجل خلفية طويلة للقفز وهي ذات لسان طويل ولزج، أما الفارق الوحيد فهو أن جلد الضفدع أملس ورطب ويعيش بجانب الماء، في حين أن جلد العلجوم جاف وثؤلولي، ويعيش أغلب حياته على اليابسة.

# تسالي

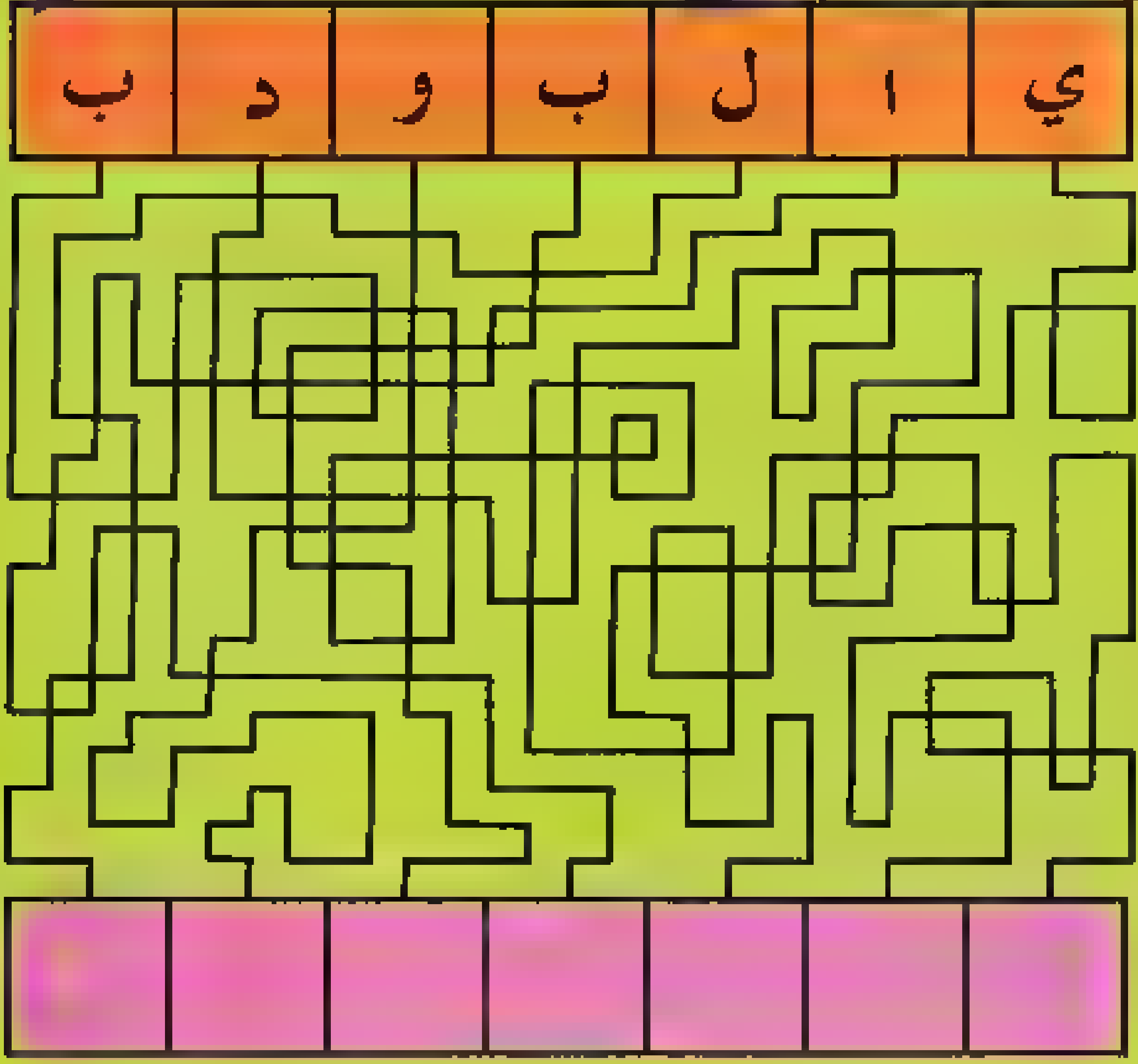
هربت الحروف من هذه الجملة
فهل تستطيع مساعدة تومي استبدال الحروف بالأشكال
ومساعدة مفتاح الشيفرة ليظهر اسم رياضة من الرياضات.





## مفتاح الشيفرة

ساعد كونان لمعرفة اسم أحد
الأعمال الذي يعرض على
شاشة سبيس تون؟


ي
ا
ل
ب
و
د
ب

دوّار الشمس
يلعب كمال عدنان ولبنى بجرمات ساعة الغروب في مرج أخضر. حدث لعدنان شيء غريب
انظر .. انظري هناك .. مخلوقات فضائية ! وجوههم دائرية وشعرهم أصفر يحدقون بنا
ماذا جرى لك يا عدنان، لا تخف هذه أزهار دوار الشمس
ماذا تعنين ؟ دوار الشمس؟ ولكن ماذا تنظر إلينا ؟
إنها لا تنظر إلينا بل تنظر إلى الشمس
ماذا ؟ إلى الشمس ؟
تعال سأشرح لك
أنا زهرة دوار الشمس أطلقوا علي هذا الاسم لأن وجهي متجه دائماً نحو الشمس أينما كانت، عند الشروق وفي منتصف النهار وعند الغروب
ولكن لماذا ؟

إن خلايا ساقي الموجودة في الظل تنمو أسرع من خلايا
الموجودة في جانب المضيء، لذلك تنحني ساقي باتجاه الضوء
وهذا يتيح لي فرصة الحصول على الكمية الكافية من الضوء
وعندما يكتمل نموي أتوقف عن ملاحقة ضوء الشمس
وهل لك ثمر؟
طبعا. يوجد في مركز كل زهرة دوار شمس
أزهار صغيرة تكون كل واحدة منها ثمرة ذات
بذرة واحدة وهي ثمار جافة لها قشرة خارجية
صلبة لما يسمى بالغلاف الثمري، وبعضهم
يسمونها بذور ويستخدمونها كغذاء للطيور
وماذا يصنعون منك أيضا؟
يستخرجون زيت دوار الشمس الذي
يستعمل في الطهي وصناعة الصابون
حقا.. إنك مفيدة للبشرية
نعم مفيدة وليست مرعبة يا عدنان
الاسم: زهرة دوار الشمس
موطني: أمريكا الشمالية
أقصى ارتفاع: 15 قدما
عرض هامتي: قدمان
ثماري: جافة ولها قشرة صلبة

# رياضة

لقد كان سابق على موعد مع المباراة النهائية لبطولة العالم في كرة اليد والتي أقيمت على أرض تونس في 23 كانون الثاني 2005. ولقد كان في عجلة من أمره عندما لقيه لاحق..

لاحق

ما بك يا سابق؟

سابق

لأن موعد المباراة النهائية لكرة اليد بين كرواتيا وإسبانيا طالما انتظرته. ما رأيك أن تشاهدها معي في المنظار يا لاحق؟

لاحق

فكرة جيدة فهي مباراة مهمة حيث كانت كرواتيا حاملة للقب في البطولة السابقة. ترى هل ستحتفظ باللقب أم سيكون الفوز لإسبانيا؟ هل ترى يبدو أن مساحة الملعب متوسطة مقارنة بألعاب أخرى، أليس كذلك يا سابق؟

سابق

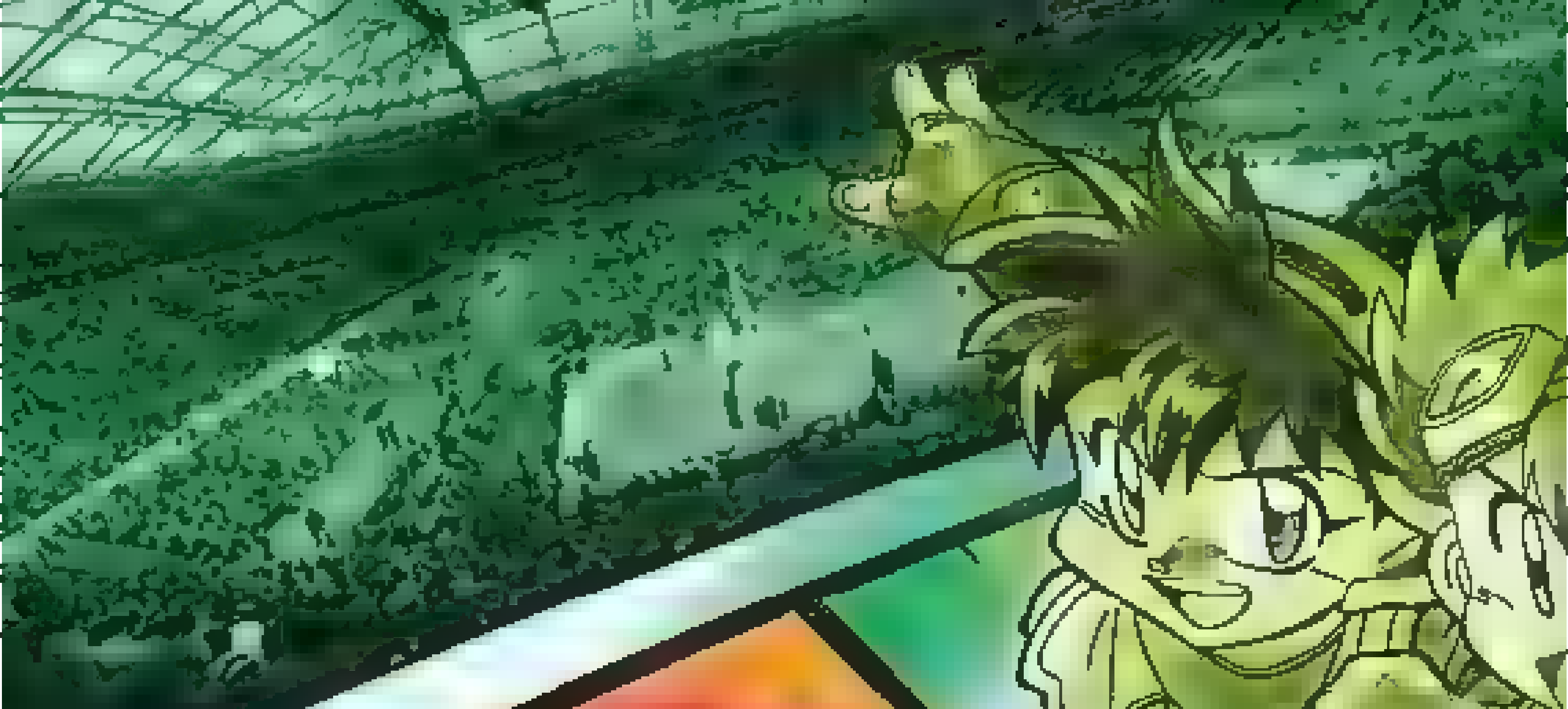
نعم فهي أربعون متراً طولاً وعشرون عرضاً، وتتسع لسبعة لاعبين داخل الملعب وخمسة خارجه لكلّ فريق

لاحق

وماذا عن مدة المباراة؟

سابق

شوطان مدّة كلّ منهما 30دقيقة تفصل بينهما استراحة مدتها عشر دقائق ويحق لأيٍّ من مدربي الفريقين أن يطلب دقيقة واحدة ليتحدث مع فريقه مرّة واحدة في الشوط



**الأحمر**

هل من الممكن أن تنتهي المباراة بتعادل الفريقين؟

**سبايرو**

لا ... فإذا تعادلا يصار بشوطات قصيرات دون استراحة

**الأحمر**

وماذا عن تبديلات اللاعبين المسموح بها في هذه اللعبة؟

**سبايرو**

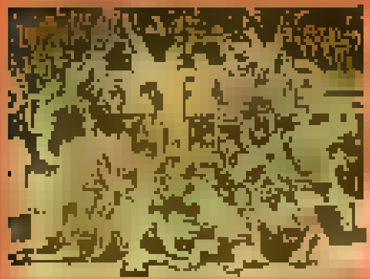
بالنسبة للتبديلات تكون مفتوحة فلا يوجد عددٌ معين من اللاعبين لاستبدالهم.
فمن حقِّ المدرب أن يريح أي لاعب ويبدله بلاعب آخر

**الأحمر**

هل توجد عقوبات تتخذ بحقِّ اللاعبين كالطرد أو ما شابه من قبل الحكم.

**سبايرو**

نعم ففي حال كان الخطأ متعمد يقوم الحكم بإيقاف اللاعب لمدة دقيقتين زمنيتين ثم يعود بعدها إلى
اللعب أما إذا كان الخطأ غير متعمد فتحتسب ضربة حرة للفريق المنافس



**الأحمر**

هل شاركت فرق عربية في هذه البطولة؟

**سبايرو**

لقد شاركت مصر و الجزائر وقطر و الكويت وأيضاً منتخب التونسي الذي وصل إلى المركز الرابع
... لاحقاً لقد لعبت المباراة ... سيبيا التي حصلت على أربعين نقطة على كرواتيا التي حصلت
... أربع وثلاثين نقطة

## البوزجاني
## عبقرية عربية في علوم عديدة

عرفت مدينة بوزجان الواقعة بين هراة ونيسابور سنة 328 للهجرة ولادة

الشهير... اهتم منذ صغره بالرياضيات التي تعتمد على الأعداد والحساب مكان يقرأ كتب السابقين، ويحل كل المسائل التي وردت في كتبهم، ثم أخذ يحسدونه المقربون من حوله إذ وجدوا فيه طفلاً ميالاً كثيراً على التربية والدراسة.

كثير من الفلك، وصنّف زيجًا مشهورًا باسم الزيج الشامل بيّن فيه حركات الكواكب

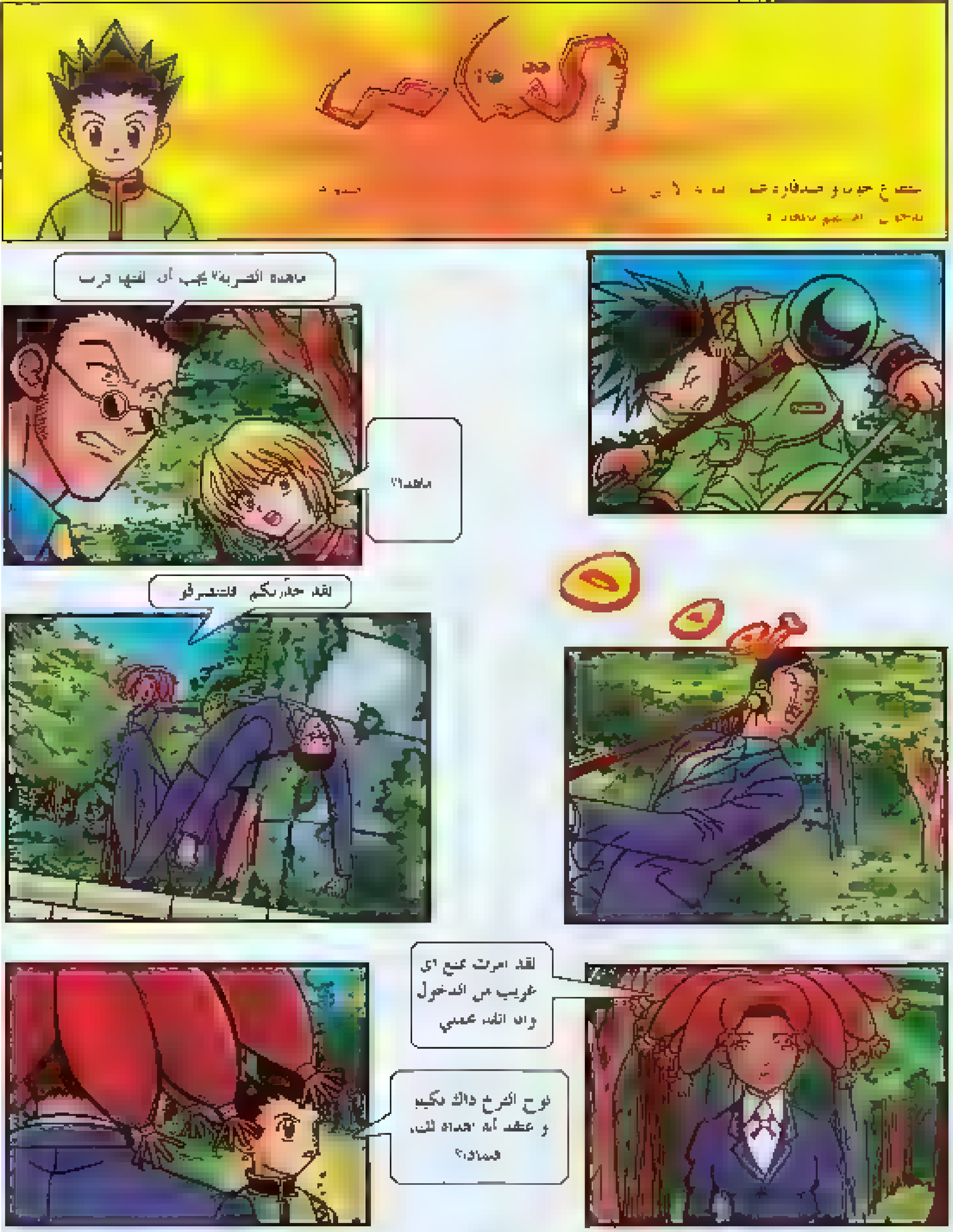
كما تبحّر أبو الوفاء في علم الرياضيات وألّف فيه كتباً مهمّة جداً، وقدّم نظريات جديدة في الجبر والهندسة والعلاقة بينهما، وهو أوّل من وضع النسبة المثلثية في حلّ المسائل الرياضية، ووضع كذلك الجداول الحسابية للمماس، ووضع جداول رياضية لحساب الزوايا ومن مظاهر عبقريته عنايته بفن الرسم وفي هذا المجال ألّف كتاباً بعنوان , كتاب في عمل المسطرة والبركار والكونيا ويعني كلمة الكونيا المثلّث قائم الزاوية

ولأنه نقل استعمال علوم الرياضيات في الحياة فألّف , كتاب ما يحتاج إليه الصانع من أعمال الهندسة) وشرح كتاب الخوارزمي في الجبر وألّف( كتاب معرفة الدائرة من الفلك) و , كتاب استخراج الأوتار) وغيرها توفي البوزجاني في الثالث من رجب سنة 388للهجرة

كان البوزجاني شخصية فريدة قدّمت الكثير للعلوم المختلفة فتقدّمت في زمنه، ولاسيما علمي الفلك والهندسة وبذلك يحق لنا أن نفتخر به وأن نجتهد لنحقق المزيد من التقدم العلمي في زمننا الحاضر

إعداد

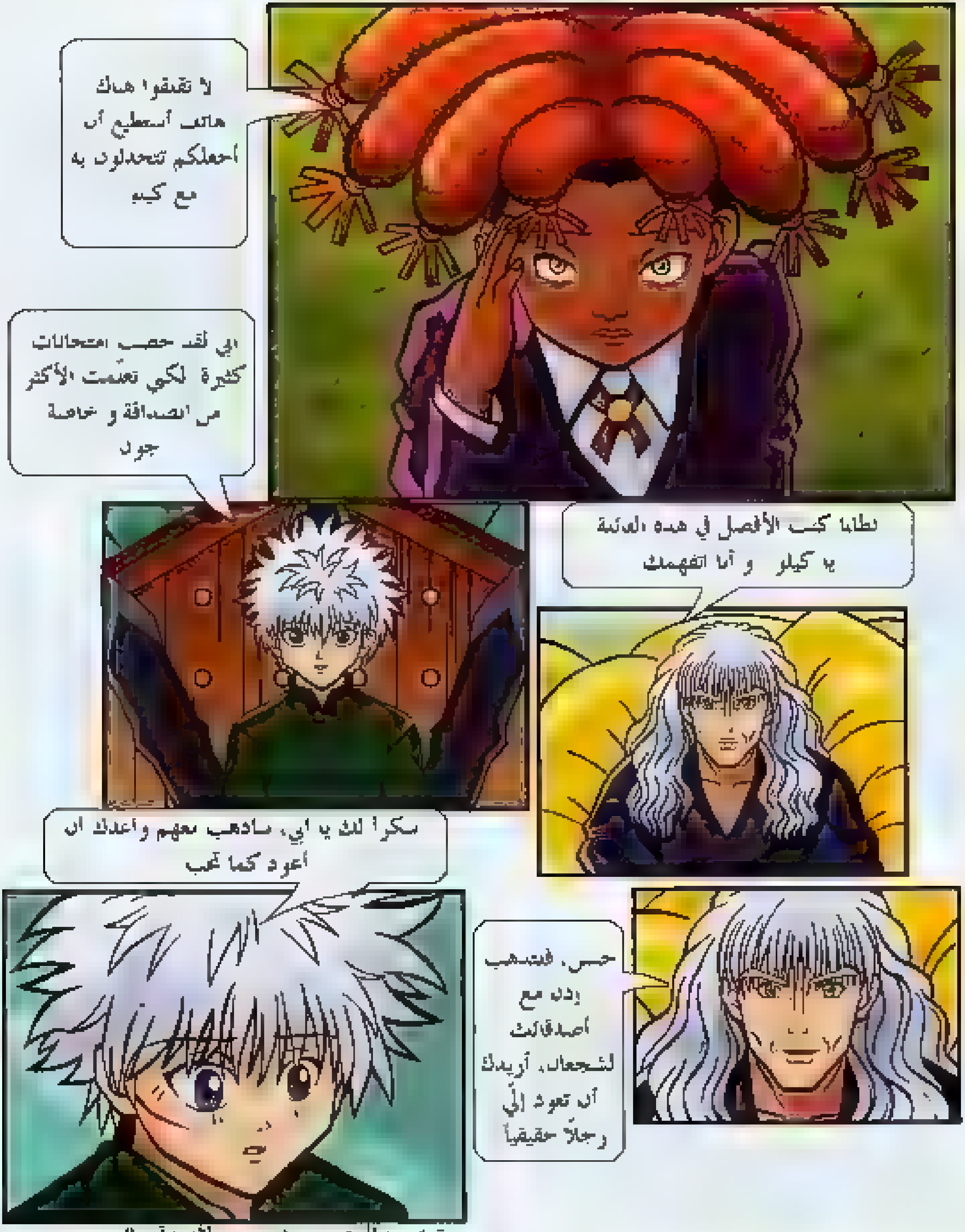
د احمد توفيق


ماهذه الضربة؟ يجب أن انتبه
ماهذا؟!
لقد حذرتكم فلتتصرفوا
لقد امرت بمنع اي غريب من الدخول وان اتفقد عمي
نوع القرع ذاك بكيب و عقد انه اهداه لك، فماذا؟

نعم لقد أعطاني إياه سيدي كيلو مع أنه يعتبره من جسدة
أرى أنكما متصادقان وأنك طيبة، إلا أن عليك أن تفهمي موقعا
أنا مجرد خادمه هنا ألا تفهم؟ عودوا من حيث أتيتم
لكني مصمم على رؤية صديقي

قوّته تفوق الوصف، وجون يدفع بنفسه للتهلكه
افعلي ما شئت لن أتخلى عن طلبي
لن أيأس حتى لو قتلني
لن أسمح بالدخول، فلا تحاول أكثر أرجوك أن ترحل
سأطرد إن خالفت الأوامر، إنّ لي حدوداً لا استطيع تخطيها
ليس للصداقة حدود، عليك أن تساعدنا لكي نقابل صديقنا

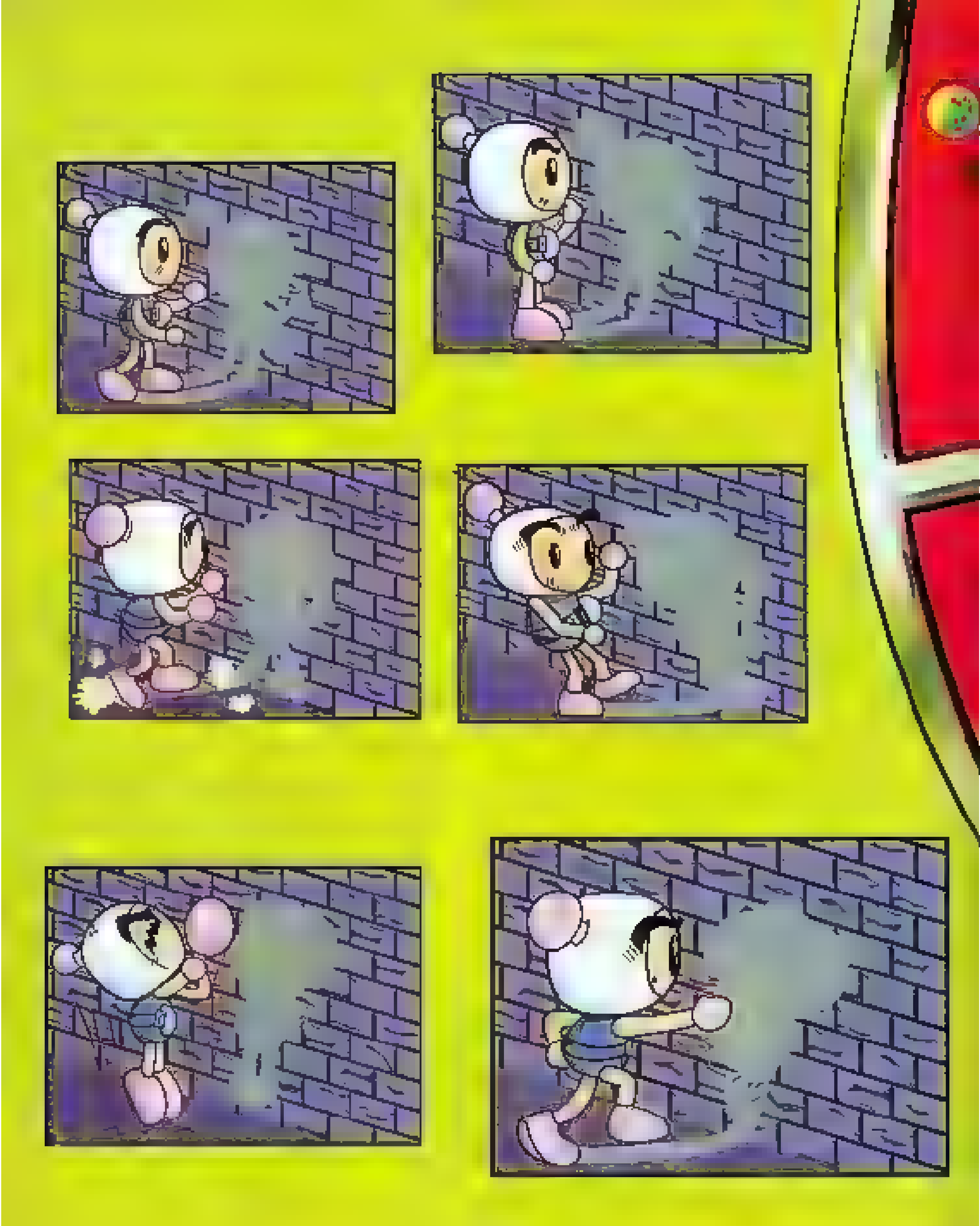
أنت تتعبي آه أرجوك أن تساعدني يا سيدي كيلوا
أنت طيبة القلب وتقدرين الصداقة، فلا تتظاهري بالقسوة.
ولكن لم تعبث بها هذا ؟
هذه الفتاة تحتاج إلى العقاب، إنها تتحدث عن سيدها مع الأغراب
أنت جون ولا شك السيد كيوا يخبرك بأنه سعيد ولكنه لا يستطيع مقابلتك



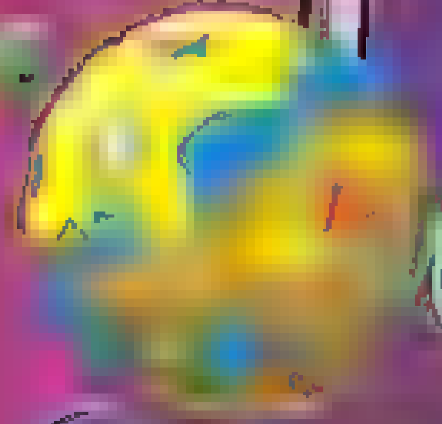

ترى ما الذي سيحدث مع الأصدقاء ؟
تابعو معنا لأحداث في العدد القادم

تسالي
350

كوميديا
السعودية
الإمارات



# تساؤلات



لأنّ نفَسي أشدّ حرارة من يدي لذلك أشعر بالدفء، وهو أقلّ حرارة من الحساء لذلك يبرد

رشا العلي
12 سنة سوريا

لماذا يصلح الصابون لإزالة الأوساخ عادةً؟

لأنّ في الصابون مادّة تعمل على حلّ الدهون، لأنّ الصابون يحتوي على القلويات فينحلّ في الماء ويعطيه صفة إزالة الدهون

عبد الله بن سعود
10 سنوات الكويت

الزجاجي؟

لأنّ الطبقة الداخلية من الزجاج المعرّضة للماء المغلي تتمدّد دون الخارجية، فينكسر الكأس، أمّا إذا كان الماء بارداً فتنكمش طبقة الزجاج الداخليّة دون الخارجية

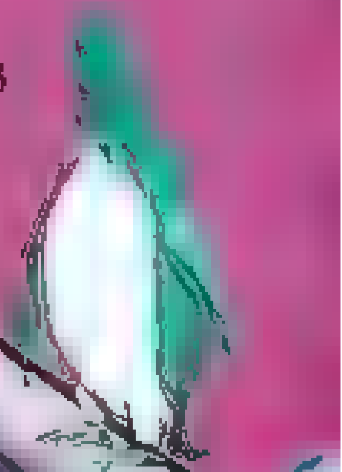
محمد الصراف
8 سنوات – العراق

[illegible]
تنتشر على ريشه وتقيه من البلل

راشد العيدة
12 سنة الإمارات

البطريق له ريش غزير ينمو متقارباً بدرجة كبيرة وهذا يحفظ البطريق دافئاً كأنه يرتدي من معطفاً من الفرو، وللبطريق طبقات كبيرة من الشحم تحت جلده كأنه يلبس مجموعة من الملابس

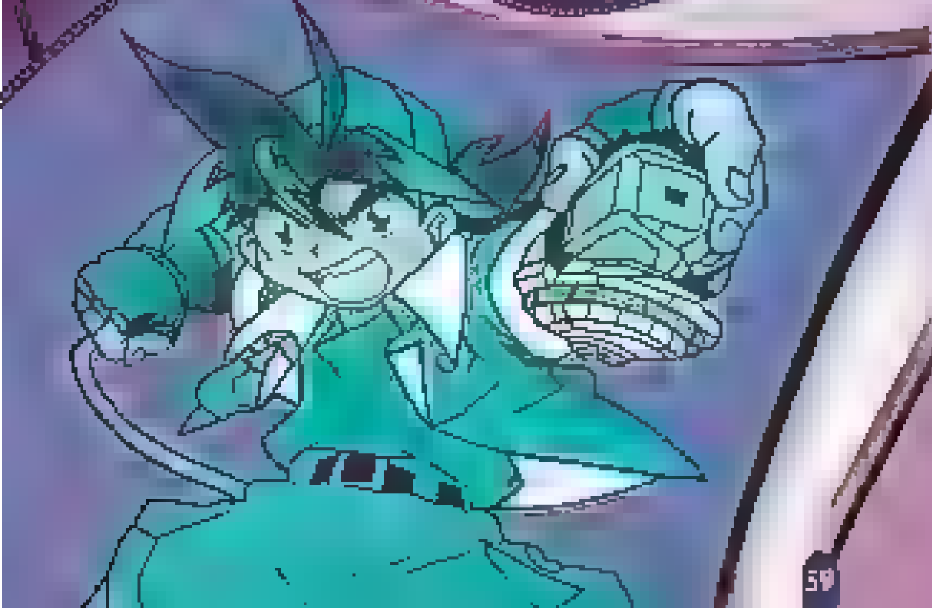
عبده جاسم
13سنة البحرين



كيف نرى الأفلام المتحركة بهذا الشكل مع أنها مركّبة من مجموعة صور ثابتة ؟

لأنّ صور الفيلم تمرّ أمام العين بعدد قد يصل إلى ست عشرة صورة في الثانية، فأيّ صورة نراها يبقى تأثيرها في شبكية العين لمدة قصيرة ثم تأتي الصورة التي تليها، فيتوهم أن كلّ عدة صور متتابعة في الفيلم صورة واحدة تظهر لعين الناظر متحركة

مرهف العطر
14سنة تونس



يتحوّل بعض الطعام الذي تتغذى عليه عدد الحيوانات طيلة فصل الصيف إلى دهون تخزّنها في أجسامها لتتغذّى عليها طيلة فصل الشتاء وهي في حالة السبات

وسام آل حميض
سنة السعودية

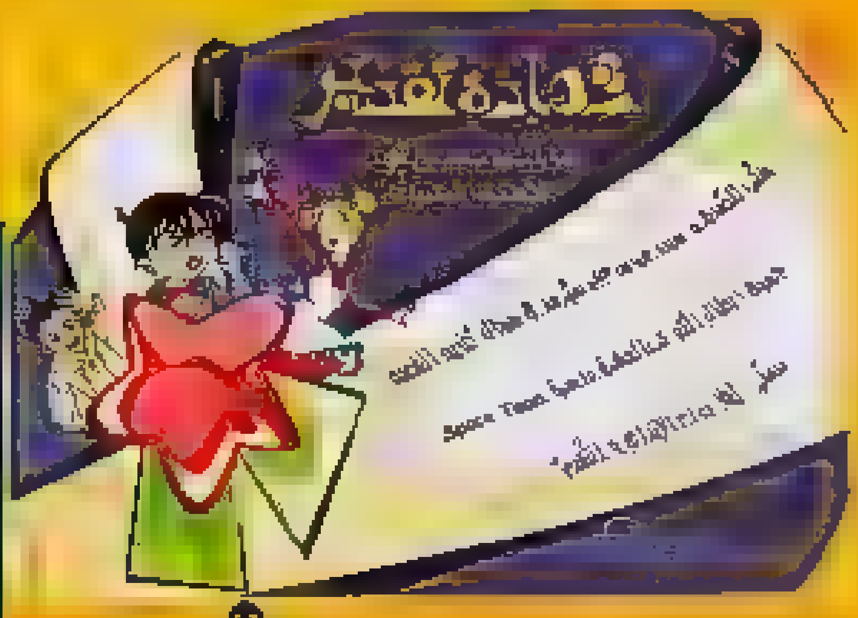
# فضاء الأفكار

في سنة الماضية حينما كنت في الثانية عشرة من عمري لم أكن أفكر إلا في اللهو و الاحلام
لقد كنت فتاة خيالية جدا، أعيش في عوالم من خيال في كل وقت وفي كل حين ولم أكن أهتم بالمستقبل. لقد كنت أعتقد أن الزمن سيمضي و في الواقع لم أكن فتاة خيالية في سنوات سبقت تلك السنة بكل طولها، بل بعد تلك الفترة عندما انتقلت من بلدي إلى الأردن. كنت أعيش في الجزائر فكان لدي الأقارب و الأصدقاء وعندما سافرت إلى الأردن وجدت نفسي وحيدة. فأصبح عالمي الوحيد هو الخيال، وبذلك فقد أهملت واجباتي ومسؤولياتي مع أنها كانت بسيطة جدا، فأهملت حتى هندامي بحيث لم أعد أتحدث إليهم إلا قليلا، لأنني كنت دائما أبحث عن عالم آخر أعيش فيه كان هذا العالم هو عالم الخيال و الأحلام، بحيث أتخيل نفسي أميرة ثم بطلة في إحدى القصص. ومضت الأيام و الأسابيع والأشهر حتى مرت السنة، وبحلول الربيع الثالث عشر من عمري عندها أدركت الحقيقة المرة، أدركت أني لم أعد تلك الفتاة المرحة التي تحب اللهو فقد تحول خيالي إلى شبح يلاحقني في كل مكان

وأصبحت أحلامي كوابيس مرعبة، ومن أكثر الأمور سوءاً التي واجهتها في هذه الفترة الوحدة. فقد تخلت صديقاتي عني فهن لسن مستعدات لمصادقة فتاة خيالية. في تلك اللحظة أدركت مدى أخطائي نحو نفسي وحتى من حولي و ندمت ندما شديدا، نعم لقد أدركت أني كنت أعيش بلا هدف، لأن أهدافي كلها كانت خيالية ومن المستحيل تحقيقها فلا أحد [illegible] أن أصبح من [illegible] وهذا مستحيل طبعا، وعندما استيقظت من أحلامي و عرفت أن الزمن لا ينتظر أحدا فوضعت هدفا حقيقيا نصب عيني وسعيت لتحقيقه وكان الهدف الأول لي بعد تلك الحادثة هو التفوق والنجاح في دراستي. لقد بذلت جهداً كبيراً في تحقيقه فنجحت وتفوقت فعلا وصدق المثل القائل الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك. وكانت هذه أول تجربة لي في حياتي استفدت منها كثيرا و أدركت من خلالها أنه على الإنسان أن يحلم ولكن عليه أن يحول أحلامه إلى أهداف يسعى لتحقيقها فحياة الإنسان من دون هدف لا جدوى منها

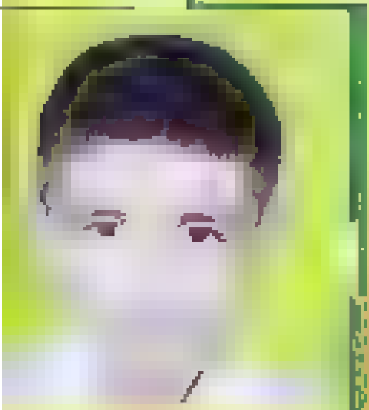
دلال قصري
13 سنة

أسرتي
"النظافة أولاً"
سيلة عزام عباس
16سنة السعودية


شهادة تقدير
Space Toon

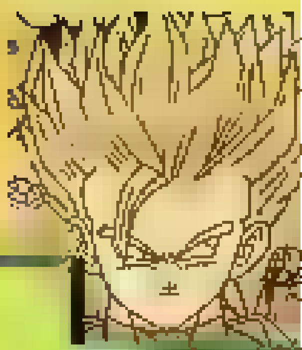
زياد القريعي

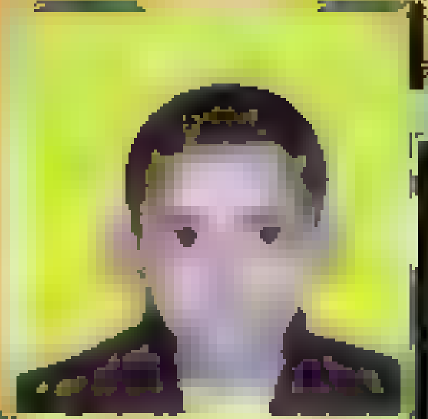
8 سنوات - عمان



محمد شحادة

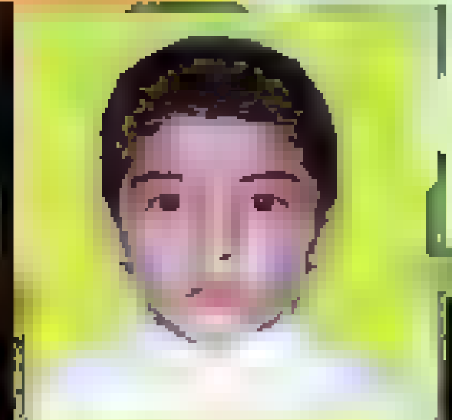
8 سنوات - الإمارات





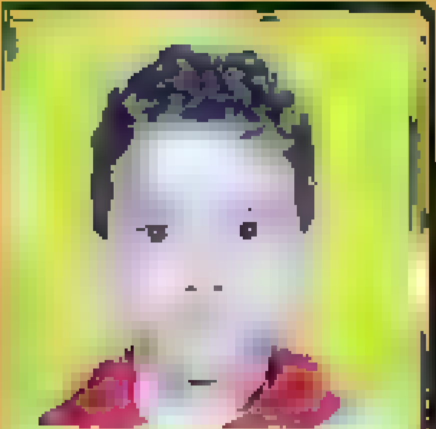
مجد السوكي

5 سنوات



محمد عبد الرحمن

7 سنوات - الإمارات

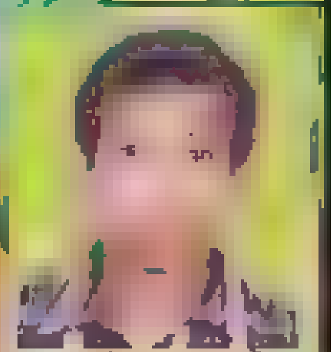


أحمد عبد الله

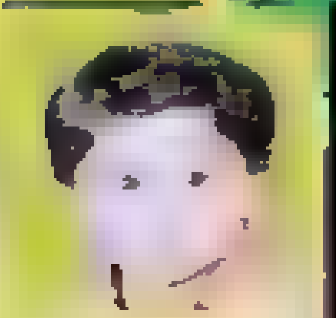
11 سنة - اليمن

# أصدقاء المجلة

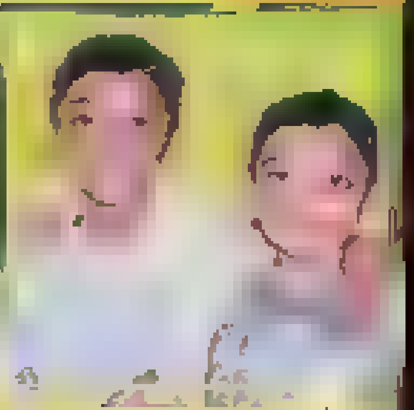
علي الصباغ
2سنة



أصف عبد الغفار
12سنة قطر

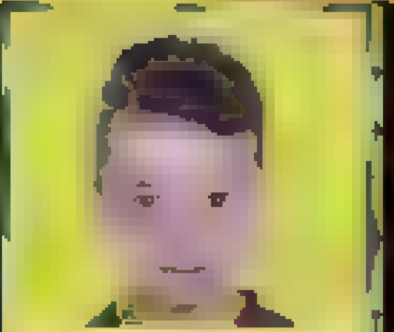


رامال محمد
4سنوات العراق



أحمد و أصيل اليامي
10 9سنوات السعودية

عبد القادر سلام
10سنوات السعودية



محمد الخيري
سنوات سوريا

رسامو
SPACE TOON
CONAN

# تسالي

خرج هذا الكوكب من مجموعة
سبس تون،
هل تستطيع تلوينه وإعادته
إلى المجموعة

MEGA BLOKS
SPIDERMAN
MARVEL
NEW BOY

MINI Cheetos
شيتوس ميني
½ ريال
من الكيس إلى الفم
FROM THE PACK TO THE MOUTH
جديد.. بالذرة
NEW... WITH CORN FLAVOR
جديد ½ ريال
MINI Cheetos